,,დასასრული იცქისის ციხისა“

ცოტანი ვიყავით, უთვალავი მტრები კი მუმლივით გვესეოდნენ, სამშობლოს წართმევას გვიპირებდნენ, გვიწვავდნენ და გვინადგურებდნენ ჩვენი კულტურის ულამაზეს ძეგლებს, ნასახლარად აქცევდნენ აყვავებულ ქალაქებს... მაგრამ ვერ გაანადგურეს, ვერ ამოძირკვეს ქართული გენი, ქართული კულტურა.

ქართველ კაცს ცალ ხელში ხმალი ეჭირა, მეორესი საჭრეთელი თუ სახნისი, სახლებს აგებდა, ეკლესია-მონასტრებს აჩუქურთმებდა, კლდეში ციხე სიმაგრეებს კვეთდა და გმირულად უმკლავდებოდა მტერს. ამაში მას საქართველოში არსებული ციხე-სიმაგრეები ეხმარებოდა, ამიტომ არის მოფენილი ჩვენი ქვეყნის მიწა წყალი უამრავი ციხე-სიმაგრით. ყველგან სადაც გაიხედავ, ყველგან სადაც გაივლი, ყველა ამაღლებულ ადგილზე, ყველა ბორცვზე ციხეა აშენებული. ძალიან კარგად აქვს პოეტს ნათქვამი:

,,ყველა მაღლობზე ციხე და კოშკი,

ნახეთ, აზომეთ ოსტატის მზერით.“

სწორედ ეს ციხე-გალავნები იცავდა ქართველ ხალხს უთვალავი მტრისგან, კლდესავით იდგნენ ქვეყნის სადარაჯოზე, მათ კედლებთან ილეწებოდნენ მტრების ჯარები, წლობით ჰქონდათ ალყა შემორტყმული, მაგრამ არ ეცემოდნენ, ქართველ კაცს ზურგს უმაგრებდნენ და აუღებლად რჩებოდნენ...

იმ უთვალავ ციხე-სიმაგრეს შორის , რომლებიც საქართველოშია, ერთ-ერთი ,,იცქისის ციხეა“.

იცქისის ციხე ზემო იმერეთში, კერძოდ საჩხერის რაიონში, მდინარე იზვარის მარჯვენა ნაპირზე, ზღვის დონიდან 660 მეტრზე და საჩხერიდან 8 კილომეტრზე მდებარეობს.

ციხე, როგორც ჩანს აგებულია ადრეულ შუა საუკუნეებში და ფუნქციონირება მე-19 საუკუნის დასაწყისამდე.

იცქისის ციხე, თავისი არსებობის დროს ერთ-ერთი გამორჩეული ციხე ყოფილა, მაგრამ არა ცნობილი. ამას ადასტურებს ისიც, რომ მის შესახებ ძალიან მწირი ინფორმაციაა შემონახული, სამაგიეროდ ხალხმა, სოფლის მოსახლეობამ, შემოინახა ლეგენდები, გადმოცემები, რომლებიც თაობიდან თაობას გადაეცემოდა და ჩვენამდეც მოაღწია.

ათასწლეულების მანძილზე ჭრიდა ხალხი ერთმანეთზე დაყუდებული მთების წიაღში ამ გზას, რომელიც მდინარე იზვარის ნაპირებს მოუყვება და თუ გავყვებით მას, იგი აუცილებლად მიგვიყვანს უძველესი ციხის ნანგრევებთან. შესდექით მეგობრებო, ერთხანს შესდექით ამ ოდინდელ გზაზე, თვალი მოავლეთ მიდამოს და დაფიქრდით, ათასწლეულთა ისტორიის სუნთქვას მიუგდეთ ყური, ვინ მოთვლის, რამდენი საუკუნის წინათ ჩაყარეს პირველად ქვები ამ ციხის ასაშენებლად, როგორ აშენებდნენ და ანგრევდნენ ამ ციხის კედლებს ჩვენი წინაპრები, რამდენი ომი და ბრძოლა გამოუვლია მას, რამდენი დამპყრობელი უნახავს თავის გალავანთან, რამდენი რამის თქმა შეუძლია ქართველთათვის საქართველოს უძველესი ისტორიის შესახებ.

იცქისის ციხის აშენების ისტორიას, სოფელ იცქისის მკვიდრნი, შემდეგნაირად გადმოგვცემენ: ,,იცქისის ციხე რამოდენიმე წლის განმავლობაში შენდებოდა, საშენ მასალად კი ქვის უზარმაზარ ლოდებს იყენებდნენ, რომლებსაც ურმით ზიდავდნენ, შემდეგ კი ხელიდან ხელში გადაწოდებით ადებდნენ ერთმანეთს. მის ასაშენებლად ასევე გამოყენებულია, კვერცხის გული და კირი“.

მართლაც მეცნიერები ადასტურებენ, რომ ძველთაგანვე საქართველოში ციხესიმაგრეებისა და ტაძრების მშენებლობაში, ხშირად გამოიყენებოდა კვერცხის გული და კირი.

იცქისის ციხეზე, ჯერ კიდევ 1981 წელს ჩატარდა მცირე მასშტაბის არქეოლოგიური სამუშაოები, აწ განსვენებული არქეოლოგის, ჯურხა ნადირაძის ხელმძღვანელობით.

გათხრებისა აღმოჩენილ იქნა თიხის ჭურჭელი ულამაზესი ორნამენტებით, თურქული მონეტები, ლითონის საბრძოლო დანიშნულების იარაღი, რკინის შუბის პირები, რკინისვე ისრის პირები, დიდ ყურადღებას იქცევს ამავე წელს აღმოჩენილი უნიკალური ნივთი თიხის საბეჭდავი, წმინდა მხედრის გამოსახულებით, რომელიც დღესდღეობით დაცულია საქართველოს ხელოვნების მუზეუმის, წინა ქრისტიანული ხანის, ხელოვნებისა და არქეოლოგიის განყოფილების ფონდში.

მტრის შემოსევების დროს, ხალხი თავს ციხეს აფარებდა და იქიდან გამომდინარე, რომ არავინ არ იცოდა, თუ როდის დამთავრდებოდა ეს ყველაფერი, მათ საკუთარ ყოველდღიურ ნივთებთან ერთად მიჰქონდათ ოქროსა და ვერცხლის სამკაულები, რასაც ადასტურებს არქეოლოგიური გათხრების შედეგად აღმოჩენილი ოქრო და ვერცხლი, რომლებიც სხვადასხვა ჭურჭელში იყო შენახული, მათ შორის ქვევრებშიც.

ციხის მცველებმა კარგად იცოდნენ, რომ თუ ციხეში სასმელი წყალი არ იქნებოდა, ციხე იოლად გატყდებოდა.

თუ როგორ შეიყვანეს ციხეში წყალი, სოფლის მცხოვრები, 89 წლის, ნოე გულიაშვილი მოგვითხრობს: ,, კრამიტს კრამიტი დაადეს და საიდუმლო გზით ციხეში წყალი შეიყვანეს, ხოლო ზემოდან მიწა დააყარეს, რათა მტერს არ დაენახა.

ერთხელ , როდესაც ციხე მტრისაგან გარშემორტყმული იყო, მტრის ათეული ციხეს გარს უვლიდა, რათა მასში შესასვლელი ეპოვნათ, სწორედ ამ დროს, ერთ-ერთი მეომარი უცებ შეჩერდა და ყურადღება მიაქცია ვირის უცნაურ საქციელს, რომელიც მიწაზე პირს ადებდა და ფეხის უცნაური მოძრაობით, ცდილობდა მიწა ამოეთხარა. მეომარი ვირიდან გადმოხტა, მიწას ყური დაადო და წყლის ჩხრიალი გაიგონა, ყველა მიხვდა, რომ ციხეს წყალი აქედან მოეწოდებოდა. მათ წყალი გადაკეტეს და აუღებელი ციხეც დაეცა.

გარდაცვალებულთა დაკრძალვის პროცესს, მეცნიერთა ნაწილი ციხიდან გადმოგდებით აღწერს, ნაწილი კი წარმართული წესით დაკრძალვით. ამ ორივე მოსაზრებას, სრულიად ეხმაურება, არქეოლოგიური გათხრებისას აღმოჩენილი, წელში მოხრილი და სხვადასხვა მდგომარეობაში მყოფი ძვლები.

სოფლის მცხოვრები თქმით ციხეში აღმოჩენილ ადამიანთა ჩონჩხს, არც ერთს არ ჰქონდათ კბილები... ,,ეს მეტად გასაკვირი ფაქტი, ექიმების მიერ იქნა შესწავლილი და დადგინდა, რომ მაშინ გავრცელებული იყო კბილის დაავადება, რომელიც ისე მტკივნეული ყოფილა, რომ ადამიანს ყველა კბილი ძვრებოდა“

მეცნიერთა აზრით, ადრე და განვითარებულ შუა საუკუნეებში, ყვირილის აუზის ზემო წელზე, სწორედ იცქისის ციხე უნდა ყოფილიყო მთავარი საფორტიფიკაციო ნაგებობა, რომელიც ერთმხრივ აკონტროლებდა დასავლეთ საქართველოდან, აღმოსავლეთ საქართველოში მიმავალ გზებს და იმავდროულად წარმოადგენდა, რეგიონის მმართველის რეზიდენციასაც.

2004 წლიდან, საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის ყვირილის ხეობის არქეოლოგიურმა ექსპედიციამ, რომლის ხელმძღვანელი ბატონი გიორგი მახარაძე გახლდათ, დაიწყო აღნიშნული ძეგლის გეგმაზომიერი, არქეოლოგიურ-არქიტექტურული გამოკვლევა.

ძირითადი არქეოლოგიური გათხრები ჩატარებულა იცქისის ციხის ზედა ტერასაზე. გარკვეულა, რომ გორაზე, სადაც აგებულია ციხე, ფიქსირდება წინარე ანტიკური, ადრე ელინისტური, ადრე შუა საუკუნეების, განვითარებული შუა საუკუნეების და გვიან შუა საუკუნეების ნამოსახლარი ფენები, აქვე მიაკვლიეს მე-2 და მე-3 საუკუნეების სამარხებიც. იცქისში მოპოვებული მატერიალური კულტურის ძეგლებიდან, არქეოლოგთა ინტერესის სფეროში, შუა საუკუნეების არქეოლოგიური მასალა მოიქცა, რომელიც აღმოჩენილა, როგორც ზედა, ასევე ქვედა ტერასაზე და გამოვლენილა 1981 წლის გათხრების დროსაც. როგორც მეცნიერები ამბობენ, ზედა ტერასა ის ადგილია, სადაც აგებულია ციხე. აქ აღმოაჩინეს ორი ფენა. ზედა ფენა მოშაო ფერის, ნაცარ ნარევი მიწით ხასიათდებოდა, მისი სიმაღლე, ერთიდან ორ მეტრამდე მერყეობდა და განფენილი იყო, უშუალოდ ციხის გარშემო. ქვედა ფენა ერთ მეტრს აღწევდა და ზედა ფენისაგან 30 სმ-ის სტერიული შრით ყოფილა გამოყოფილი. ორივე ფენის არქეოლოგიური მასალა მხოლოდ თიხის ნაწარმით იყო წარმოდგენილი. არქეოლოგთა თქმით, 1 კულტურული ფენის მონაპოვარში ყურადღებას იქცევს, დოქების პირ-ყელებისა და ყურების ფრაგმენტები, რომლებიც დამზადებულია განლექილი თიხისაგან, თხელ კეციანია და მოხატულია წითელი საღებავით. აქვე გვხვდება თიხის ჭურჭლების სავარაუდოდ დოქების გვერდების სადა და ტალღური ორნამენტით შემკული ნახატები.

როგორც მეცნიერები ფიქრობენ, აღნიშნული არქეოლოგიური მასალა პირდაპირ ანალოგებს იჩენს ჭიათურის რაიონის, სოფელ ქვედა ბერეთისაში, დუმალას კოშკის გათხრების დროს გამოვლენილ თიხის ნაწარმთან.

ქალბატონი ნინო კაპანაძე აღნიშნავს, რომ ამ ორივე ძეგლზე აღმოჩენილი არქეოლოგიური მასალის ერთგვაროვანი იარაღი, XVIII საუკუნის 60-იანი წლები, გვაძლევს საფუძველს ვიფიქროთ, რომ დუმალას კოშკთანაც და იცქისის ციხესთანაც საქმე გვაქვს მათი მოქმედების უკანასკნელ ფაზასთან და ორივე მათგანს საკუთარი ფუნქცია უნდა შეეწყვიტა XVIII საუკუნის ბოლოს, ან XIX საუკუნის დასაწყისში. ეს ვითარება, პირდაპირ ეხმიანება საქართველოს ისტორიის რეალურ სურათს. XIX საუკუნის დასაწყისში დაკარგული სახელმწიფოებრიობის პირობებში, არავითარ საჭიროებას აღარ წარმოადგენდა მსგავსი ციხეების არსებობა, მათაც საკუთარი ფუნქცია დაკარგეს.

არქეოლოგიური მასალა, გვიან შუა საუკუნეებს მიეკუთვნება, ქვედა ფენის არქეოლოგიური მასალა მხოლოდ კერამიკითაა წარმოდგენილი. იგი მცირერიცხოვანია და ამ ეტაპზე არ იძლევა შორს მიმავალი დასკვნების გამოტანის შესაძლებლობას. ესენია- მოთეთრო- მოჩალისფრო თიხის ჭურჭლების (დოქების) პირებისა, მოწითალო-მოაგურისფრო ქოთნების პირგვერდებისა და ძირების ფრაგმენტები- წერს ქალბატონიო ნინო კაპანაძე.

როგორც მეცნიერები აღნიშნავენ, ეს მასალა არ არის მრავალრიცხოვანი და მრავალფეროვანი, მაგრამ მას მაინც ენიჭება მნიშვნელობა, იცქისისა და ზოგადად ზემო იმერეთის არქეოლოგიის შესწავლის თვალსაზრისით, რადგან იგი პარალელებით, ზოგადად განვითარებულ შუა საუკუნეებს მიეკუთვნება და მიანიშნებს, რო ამ პერიოდის ძეგლების გამოვლენაც არის მოსალოდნელი იცქისისა და მის მიმდებარე ტერიტორიაზე.

იცქისის ციხის ქვედა ტერასაზე აღმოჩენილია ორი კულტურული ფენა. არქეოლოგებმა ქვედა ფენის არქეოლოგიური მონაპოვარი ძვ. წ. III-II საუკუნეებს მიაკუთვნეს.

რაც შეეხება ზედა კულტურულ ფენას, აქ შესაძლებელი ხდებოდა ორი ჰორიზონტის გამოყოფა. ზედა ჰორიზონტიდან მომდინარეობდა მოჭიქული თიხის ჭურჭლების ფრაგმენტები, რომლებიც შემკული იყო მცენარეული ორნამენტებით. არქეოლოგთა აზრით, ასეთი მოჭიქული კერამიკა, დამახასიათებელი უნდა ყოფილიყო, საქართველოს გვიანი შუა საუკუნეების არქეოლოგიური ძეგლებისათვის და ზოგადად ათარიღებენ XVII -XVIII საუკუნეებით.

მეცნიერები არ გამორიცხავენ იმ შესაძლებლობას, რომ ქვედა ტერასის, ზედა ჰორიზონტის არქეოლოგიური მონაპოვარი შედარებით მრავალფეროვანი შეიძლება იყოს. აქ გამოირჩევა, როგორც კერამიკული ნაწარმი, ასევე ლითონის საბრძოლო დანიშნულების იარაღი, რკინის შუბის პირები და რკინისვე ისრის პირები.

როგორც უკვე აღვნიშნე, იცქისის ციხეზე, ჯერ კიდევ გასული საუკუნის 80-იანი წლების დასაწყისში ჩატარდა არქეოლოგიური გათხრები და სხვა პერიოდის მასალებთან ერთად გამოვლინდა შუა საუკუნეების ნამოსახლარი ნაშთებიც. მეცნიერთა აზრით წარმოდგენილი მასალის ახლო ანალოგიები გამოვლენილია ურბნისში, ქუთაისში, ახალ ჟინვალში, ლოჭინში და ზოგადად ადრე შუასაუკუნეების, IV-VIII საუკუნით თარიღდება. იცქისის თუნის ნაწარმის ქვედა ქრონოლოგიური ზღვარი ალბათ, უფრო VI-VII საუკუნეებზე მოდის, რადგან წარმოდგენილი მასალა ყველაზე ზუსტ ანალოგებს სწორედ ამ პერიოდის ძეგლებთან იჩენს და მათგან ყველაზე მნიშვნელოვანია ურბნისი, ქუთაისი და ლოჭინი.

როგორც არქეოლოგები ამბობენ, იცქისის ქვედა ტერასის, ქვედა ჰორიზონტის მასალაში, შედარებით არქაული იერის მატარებელი ჩანს რკინის შუბის პირები.. ასეთივე შუბის პირები დამახასიათებელია III და განსაკუთრებით IV საუკუნის სქართველოს არქეოლოგიური ძეგლებისათვის. მეცნიერთა აზრით ანალოგიური შუბის პირები საკმაო რაოდენობით მოიპოვება მოდინახესა და რგანის IV საუკუნის სამარხებში.

,, შეიძლება ვივარაუდოთ , რომ VI-VII საუკუნის კერამიკასთან ერთად მისი აღმოჩენა უნდა მიანიშნებდეს იმ გარემოებაზე, რომ ასეთი საბრძოლო იარაღი, გავრცელებული იყო ამ პერიოდის ყვირილის ხეობაში“-წერს ნინო კაპანაძე

ქვედა ტერასის 1 ფენის, 2 ჰორიზონტის, ზედა ქრონოლოგიური ზღვარის დადგენის საქმეში, არქეოლოგებს ძალიან დაეხმარა, აღმოჩენილი ისრის პირები, რომელთა თარიღი უფრო VII-VIII საუკუნეებისკენ იხრება. ასე, რომ ქვედა ტერასის, 1 ფენის ქვედა ჰორიზონტი VI-VII საუკუნეებით უნდა დათარიღდეს.

ამგვარად წარმოებულმა გათხრებმა აჩვენა, რომ შუა საუკუნეები, იცქისის ციხის ისტორიის ერთ-ერთი ძირითადი მონაკვეთია. მეცნიერთა ვარაუდით, იცქისის ციხე, სწორედ ადრე შუა საუკუნეების მიწურულსა და განვითარებული შუა საუკუნეების მიჯნაზე უნდა იყოს აგებული...

შუა საუკუნეების სატორტიფიკაციო ნაგებობა დღეს განადგურების საფრთხის წინაშე დგას და ეს არის შეუქცევადი პროცესი, რადგან ციხის სიახლოვეს ხდება სამშენებლო სილის მოპოვება ღია კარიერის წესით რაც იწვევს მეწყერულ მოვლენებს. ციხის დიდი ნაწილი უკვე საკმაოდ დეფორმირებული და პრაქტიკულად განადგურებულია.

იცქისის ციხეზე არქეოლოგიური გათხრები გრძელდება და იმედია მომავალი აღმოჩენები, ძალიან ბევრ პასუხგაუცემელ კითხვაზე გასცემს პასუხს.

ქრისტეს შობიდან 21 საუკუნეა გასული და ამ პერიოდში ყოველთვის მთავრდებოდა რაღაც და იწყებოდა სხვა, სხვა, რომელიც უფრო დიდ გავლენას ახდენდა კაცობრიობის ისტორიაზე. ასეა დღესაც, იქ, სადაც წარსულში ,,იცქისის ციხის“ აგებით, დაიწყო ახალი ისტორია, რომელიც საუკუნეების განმავლობაში ავსებდა მეცნიერთა თუ არქეოლოგთა ჩანაწერებს და რაც მთავარია ის მოგვითხრობდა ჟამთა უკუღმართობით დამახინჯებულზე, ქარტეხილთა უტყვ მოწმეზე, ამაყ და შეუდრეკელ ,,იცქისის ციხეზე“. რომელიც როგორც უდრეკი კედელი, ისე იდგა ქვეყნის სადარაჯოზე.

დღეს კი, აღარაფერია სათქმელი, ჩანაწერები წარსულთან ერთად გაქრა, მომავალი წარსულად მოგვევლინა, ისტორია კი დაინგრა, დაინგრა როგორც ,,იცქისის ციხე“.

   გამოყენებული ლიტერატურა:

1. კავკასიის მაცნე N11 გამომცემლობა ,,გეოპრონტი" თბილისი 2005წ .
2. მრუდის საწუთროს ტრიალი, გამომცემლობა ,,ხელოვნება"  თბილისი 1980 წ.
3. ქართული საბჭოთა ენციკლობედია.   თბილისი 1980 წ.