***დანართი N2***

**,,თავი XVIII**

**საგნობრივი კომპეტენციები საბაზო და საშუალო საფეხურებზე**

**VIII დონე**

**ქართული ენა (არაქართულენოვანი სკოლებისთვის/სექტორებისთვის)**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ. ე. VIII. 1.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის რეპორტაჟის, ინტერვიუს მოსმენა და გაგება.  **ქ. ე. VIII. 2.** მოსწავლეს შეუძლია საინფორმაციო გადაცემების, ჩანაწერების (რადიო/ტელეპროგრამა, ამინდის პროგნოზი, ახალი ამბები და სხვა) ქართულ ენაზე მოსმენა და გაგება.  **ქ. ე. VIII. 3.** მოსწავლეს შეუძლია თანამოსაუბრეთა შორის ყოველდღიურ თემებზე მიმდინარე ინტერაქციის მოსმენა და გაგება.  **ქ. ე. VIII. 4.** მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.  **ქ. ე. VIII. 5.** მოსწავლეს შეუძლიამოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და მოსმენის უნარის გასაუმჯობესებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. ე. VIII. 6.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო მიზნით ადაპტირებული სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის გაგება და გაანალიზება.  ა) შეუძლია საგაზეთო პუბლიკაციის მისთვის საინტერესო თემებზე (მკითხველის გამოხმაურება, ქრონიკა, ინტერვიუ) გაგება.  ბ) შეუძლია სხვადასხვა საინფო –რმაციო შემეცნებითი ტექსტის (Iჩთორიის, კულტურის, გეოგრაფიის და სხვა სფეროდან) წაკითხვა და გაგება.  გ) შეუძლია ბიოგრაფიული ხასიათის ტექსტების (ბიოგრაფია, მოგონებები, პორტრეტები) გაგება და გაანალიზება.  **ქ. ე. VIII. 7.** მოსწავლეს შეუძლია არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით გაანალიზება.  **ქ. ე. VIII. 8.** მოსწავლეს შეუძლია ადაპტირებული მხატვრული ტექსტის გაგება და გაანალიზება.  **ქ. ე. VIII. 9.** მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით გაანალიზება.  **ქ. ე. VIII. 10.** მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტის ხმამაღლა კითხვა.  **ქ. ე. VIII. 11.** მოსწავლეს შეუძლია საკითხავი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად კითხვის სხვადასხვა სტრატეგიის გამოყენება.  **ა)** შეუძლია მიმართოს გაცნობითიკითხვის ტექნიკას ზოგადი შინაარსის გასაგებად.  **ბ)** შეუძლია მიმართოს შესწავლითი კითხვის ტექნიკას ტექსტის დამუშავების მიზნით.  **გ)** შეუძლია მიმართოს ძიებითი კითხვის ტექნიკას ტექსტში კონკრეტული ინფორმაციის მოსაძიებლად.  **ქ. ე. VIII. 12.** მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის ინტერკულტურული თვალსაზრისით გაანალიზება. | **ქ. ე. VIII. 13.** მოსწავლეს შეუძლია ბიოგრაფიული ხასიათის ტექსტების წერა.  **ა)** შეუძლია ბიოგრაფიული ცნობარის, ბიოგრაფიის წერა.  **ბ)**შეუძლია პორტრეტის (საკუთარი ან მეგობრის, ცნობილი ადამიანის და სხვა) შექმნა.  **ქ. ე. VIII. 14.** მოსწავლეს შეუძლია საგაზეთო პუბლიკაციის (ინტერვიუ, სტატია...) შექმნა.  **ქ. ე. VIII. 15.** მოსწავლეს შეუძლია ისეთი ტექსტის შექმნა, სადაც გამოავლენს პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებს.    **ქ. ე. VIII. 16.** მოსწავლეს შეუძლია საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევებისფუნქციურად გამოყენება.  **ქ. ე. VIII. 17.** მოსწავლეს შეუძლია წერის ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად. | **ქ. ე. VIII. 18.** მოსწავლეს შეუძლია მონაწილეობის მიღება მარტივ საკლასო დისკუსიებში წინასწარ მომზადებულ მისთვის აქტუალურ საკითხებზე.  **ქ. ე. VIII. 19.** მოსწავლეს შეუძლია თავისუფლად საუბარი მისთვის საინტერესო/ სასურველ თემებზე (საყვარელი გადაცემა/წიგნი/მუსიკა/ მოგზაურობა და სხვა).  **ქ. ე. VIII. 20.** მოსწავლეს შეუძლია ფუნქციურად გამოიყენოს საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევები.  **ქ. ე. VIII. 21.** მოსწავლეს შეუძლია გამოიყენოს სათანადო სტრატეგიები სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და ზეპირი მეტყველებისუნარის გასაუმჯობესებლად. | **ქ. ე. VIII. 22.**  მოსწავლეს  შეუძლია პროექტის (მაგ., ICT-ის გამოყენებით ცნობილი ადამიანის  ბიოგრაფიული  ცნობარი/შტრიხები  პორტრეტისათვის  შედგენა;ვიქტორინს,  აქციის მოწყობა და  სხვა)  განხორციელების  ხელშესაწყობად  მიმართოს  სხვადასხვა  სტრატეგიას.  **ქ. ე. VIII. 23.** მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის დახმარებით განჭვრიტოს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნები.  **ქ. ე. VIII. 24.** მოსწავლეს წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად გამომუშავებული აქვს სტრატეგიული უნარები.  **ქ. ე. VIII. 25.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო რესურსების გამოყენება.  **ქ. ე. VIII. 26.** მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით ითანამშრომლოს  თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან. |

**მოსმენა**

**ქ. ე. VIII. 1. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის რეპორტაჟის, ინტერვიუს მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განსაზღვრავს რეპორტაჟის მიზანს, თემას;
* იგებს ძირითად შინაარსს;
* განარჩევს მთავარ და არამთავარ საკითხებს;
* ამოკრებს ფაქტობრივ ინფორმაციას (*ვინ, რა, სად, როდის, რამდენი, რომელი, როგორი და სხვა*);
* ამოიცნობს მონაწილეთა შეხედულებებს ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით;
* მოვლენებს შორის ამოიცნობს მიზეზ-შედეგობრივ კავშირებს;
* გამოაქვს დასკვნა მთლიანი ტექსტის გააზრების საფუძველზე.

**ქ.ე.VIII.2. მოსწავლეს შეუძლია საინფორმაციო გადაცემების, ჩანაწერების (რადიო/ტელეპროგ-**

**რამა, ამინდის პროგნოზი, ახალი ამბები და სხვა) ქართულ ენაზე მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ტექსტის თემას/მიზანს;
* ამოიცნობს საინფორმაციო გადაცემის რუბრიკებს (*ახალი ამბები, სპორტი, ამინდის პროგნოზი და სხვა*);
* ამოკრებს მისთვის საინტერესო ინფორმაციას (*დღე, საათი, ადგილი, ანგარიში*);
* ინფორმაციას აჯგუფებს გარკვეული მონაცემების მიხედვით (მაგ., *საინტერესო გადაცემები უმცროსკლასელებისათვის***);**
* გამოაქვს დასკვნა.

**ქ.ე. VIII.3. მოსწავლეს შეუძლია თანამოსაუბრეთა შორის ყოველდღიურ თემებზე მიმდინარე ინტერაქციის მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს, სად მიმდინარეობს საუბარი;
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეებს;
* ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (*ვინ, რა, სად, როდის, როგორი, როგორ, რატომ და სხვა*);
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეთა დამოკიდებულებებს/შეფასებებს კონკრეტულ საკითხთან დაკავშირებით;
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეთა შორის ურთიერთობებს (*დიდი ხნის ნაცნობები, ახალგაცნობილები, უცნობები და სხვა*).

**ქ.ე.VIII.4. მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სხვადასხვა ფუნქციური სტილისათვის დამახასიათებელ ძირითად ნიშნებსა და სინტაქსურ კონსტრუქციებს (მაგ., *პუბლიცIჩთური სტილისათვის - მსმენელებისადმი უშუალო მიმართვები, კითხვისა და ძახილის წინადადებების ხშირი ხმარება, ძირითადად მარტივი ენობრივი კონსტრუქციების გამოყენება და სხვა*);
* ინტონაციით განასხვავებს სათქმელის მოდალობას (*შეკითხვა, თხოვნა, მოთხოვნა და სხვა*);
* ამოიცნობს შეფასება/დამოკიდებულების გამომხატველ სიტყვებსა და ენობრივ ფორმულებს და მათზე დაყრდნობით განარჩევს ფაქტს ვარაუდისაგან / დამოკიდებულებისაგან;
* ამოიცნობს შეფასების (დამოკიდებულების) გამომხატველ სიტყვებს, სიტყვათშეხამებებს.

**მოსმენის სტრატეგია**

**ქ.ე.VIII.5. მოსწავლეს შეუძლია მოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და მოსმენის უნარის გასაუმჯობესებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ცოცხალი მეტყველების/ჩანაწერის მოსმენისას იშველიებს არავერბალურ ელემენტებს (*ინტონაცია, ჟესტიკულაცია, ხმის მოდულაცია - ტემპი, სიმაღლე, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია, სქემა*);
* ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (*საკომუნიკაციო სიტუაცია, კონტექსტი, სიტყვის ფუძე და სხვა*);
* სათაურის, ილუსტრაციების საფუძველზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* ინიშნავს უცნობ სიტყვებს მათი მნიშვნელობის გასარკვევად;
* მიზნის შესაბამისად ცვლის მოსმენის სტრატეგიას: ზოგადი შინაარსის გასაგებად ეყრდნობა ნაცნობ სიტყვებს, არავერბალურ ელემენტებს და ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას, კონტექსტს, სასაუბრო თემას;
* ისმენს მისთვის საინტერესო ქართულ ტელეგადაცემებს;
* უყურებს ფილმებს ქართულ ენაზე.

**კითხვა**

**ქ.ე. VIII. 6. მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო მიზნით ადაპტირებული სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის გაგება და გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

**ა) შეუძლია საგაზეთო პუბლიკაციის მისთვის საინტერესო თემებზე (ქრონიკა, ინტერვიუ...) გაგება.**

* ასახელებს სტატიის თემას;
* ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (*ვინ, რა, როდის, სად და სხვა*);
* გამიჯნავს ავტორის თვალსაზრისს, შეფასებას ფაქტისაგან;
* ამოიცნობს ავტორის ემოციებსა და დამოკიდებულებებს თემისადმი, რესპოდენტისადმი;
* ამოიცნობს ავტორის, რესპოდენტის ემოციებს, დადებით და უარყოფით დამოკიდებულებებს.

**ბ) შეუძლია სხვადასხვა საინფორმაციო -შემეცნებითი ტექსტის (Iჩთორიის, კულტურის, გეოგრაფიის და სხვა სფეროდან) წაკითხვა და გაგება.**

* ამოიცნობს ტექსტის ზედაპირზე (ექსპლიციტურად) მოცემულ ინფორმაციას (*ფაქტი, მოვლენა, მოქმედების დრო და ადგილი და სხვა*);
* ტექსტს ყოფს აზრობრივად გაერთიანებულ ნაწილებად (ქვეთემებად);
* ამოიცნობს ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთში მოცემულ ფაქტებსა და მოვლენებს შორის კავშირს (*ლოგიკურს, ქრონოლოგიურს*) და გამოაქვს სათანადო დასკვნა;
* ტექსტიდან გამომდინარე, აზრს ასაბუთებს ტექსტიდან მოტანილი ფაქტის ან დეტალის მოშველიებით;
* აკავშირებს ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას საკუთარ გამოცდილებასთან და ამის საფუძველზე გამოაქვს დასკვნა;
* გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას ტექსტში მოცემული ინფორმაციის შესახებ და განმარტავს მას.

**გ) შეუძლია ბიოგრაფიული ხასიათის ტექსტების (ბიოგრაფია, მოგონებები, პორტრეტები) გაგება და გაანალიზება.**

* ამოიცნობს ავტორს;
* განასხვავებს ავტორსა და კონკრეტული ამბის მთხრობელს;
* განსაზღვრავს მოვლენათა დროსა და ადგილს;
* ასახელებს პიროვნების მოღვაწეობის სფეროებს, გამოყოფს კარიერის ეტაპებს;
* ტექსტში მოცემული ინფორმაციის (*საქმიანობის, ურთიერთობის, ქცევის*) გააზრების საფუძველზე ახასიათებს პიროვნებას;
* შინაარსიდან გამომდინარე, აზრს ასაბუთებს ტექსტიდან მოტანილი ფაქტის ან დეტალის მოშველიებით;
* ადარებს ერთმანეთს სხვადასხვა ტიპის ბიოგრაფიულ ტექსტს (*ბიოგრაფია, მოგონებები*) და ავლებს მათ შორის პარალელს მსგავსება-განსხვავების მიხედვით (მაგ., *ავტორის ვინაობა, რას ეყრდნობა მისი ნაამბობი და სხვა*).

**ქ.ე.VIII.7. მოსწავლეს შეუძლია არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აფასებს, რამდენად უწყობს ხელს ტექსტის დიზაინი ტექსტის შინაარსის აღქმას (*ილუსტრაციისა და ტექსტის მიმართება, შრიფტის ზომა და სახესხვაობა, ტექსტის აბზაცებად/სვეტებად დაყოფა, ნაწილების დასათაურება და სხვა*);
* ამოიცნობს ფრაზებსა და სიტყვებს, რომლებიც ეხმარება მკითხველს, გამიჯნოს ფაქტი მოსაზრებისაგან /თვალსაზრისისაგან;
* კონკრეტულ ენობრივ ნიშნებზე დაყრდნობით მიუთითებს, გვხვდება თუ არა ტექსტში ავტორისეული მეტყველება;
* აღნიშნავს, რომელი პირია (**I** თუ **III**) ტექსტში ავტორი და რა თავისებურებას ანიჭებს ეს ტექსტს;
* განსაზღვრავს, რა ფორმით არის გადმოცემული სხვისი ნათქვამი (*პირდაპირი - ზმნა/ირიბი - სხვათა სიტყვის -****მეთქი, -ო***);
* ახასიათებს ტექსტს მეტყველების პროცესში მონაწილე პირების რაოდენობის მიხედვით (*მონოლოგი, დიალოგი*);

**ქ.ე.VIII. 8. მოსწავლეს შეუძლია ადაპტირებული მხატვრული ტექსტის გაგება და გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განსაზღვრავს ნაწარმოების თემას;
* სათაურს გააზრებულად აკავშირებს ტექსტთან;
* ამოიცნობს მთხრობელს, პერსონაჟებს;
* ამოიცნობს მოვლენათა თანამიმდევრობას;
* ასახელებს კონკრეტულ ინფორმაციას (*ვინ, სად, რატომ, რა მიზნით და სხვა*);
* ამოიცნობს მთავარ და მეორეხარისხოვან პერსონაჟს/პერსონაჟებს;
* ახასიათებს პერსონაჟებს როგორც ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით, ისე შინაარსის გააზრების საფუძველზე;
* ასახელებს გმირების მოქმედების მოტივს და აფასებს მათ საქციელს;
* გამოაქვს დასკვნა პერსონაჟებს შორის არსებული ურთიერთობის შესახებ;

**ქ.ე.VIII.9. მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ერთი ტექსტის ფარგლებში გამოყოფს ტექსტის ფუნქციურ ტიპებს (*თხრობა, აღწერა*);
* ახასიათებს ტექსტს მეტყველების პროცესში მონაწილე პირების რაოდენობის მიხედვით (*მონოლოგი, დიალოგი*);
* ამოიცნობს და განმარტავს, რატომ არის თხრობა I ან III პირში;
* ამოიცნობს სუბიექტური დამოკიდებულების გამომხატველ ენობრივ ფორმულებს (*განკერძოებული სიტყვები და გამოთქმები, ჩართული და სხვა*);
* ამოიცნობს და განმარტავს სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების მნიშვნელოვანი ელემენტების დანიშნულებას.

**ქ.ე.VIII.10. მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტის ხმამაღლა კითხვა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წაკითხვამდე გაიაზრებს ტექსტის შინაარსს;
* ინტონაციით გამოხატავს ტექსტში ასახულ ემოციებს;
* სასვენი ნიშნების ფუნქციით იყენებს ინტონაციას;
* შინაარსის შესაბამისად ცვლის მეტყველების ტემპს, ხმის ტემბრს და სიმაღლეს;
* კითხვის პროცესში ცდილობს მხედველობითი კონტაქტის დამყარებას აუდიტორიასთან;
* მეტყველებს გარკვევით და მკაფიოდ.

**ქ.ე.VIII.11. მოსწავლეს შეუძლია საკითხავი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყო-ბად კითხვის სხვადასხვა სტრატეგიის გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლეს:

**ა) შეუძლია მიმართოს გაცნობითი კითხვის ტექნიკას** **ზოგადი შინაარსის გასაგებად.**

* მთლიანობაში აკვირდება ტექსტს, მის სტრუქტურას, მაორგანიზებელ ელემენტებს, განსაზღვრავს ტექსტის ესა თუ ის ნაწილი რა შინაარსის ინფორმაციას შეიცავს, გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ სხვადასხვა ელემენტზე დაყრდნობით (*სათაური, ქვესათაური, ილუსტრაცია, საკვანძო სიტყვა, აბზაცების დასაწყისი, ერთ-ერთი აბზაცი, გამოყოფილი სიტყვები და სხვა*);
  + გადაიკითხავს ტექსტს, ყურადღებას არ ამახვილებს უცხო სიტყვებზე, ეყრდნობა ნაცნობ სიტყვებს ზოგადი შინაარსის ამოსაცნობად.

**ბ) შეუძლია მიმართოს შესწავლითი კითხვის ტექნიკას ტექსტის დამუშავების მიზნით.**

* ჯერ ზოგადად ეცნობა ტექსტს (იხ. გაცნობითი კითხვა);
* შემდეგ გამოწვლილვით კითხულობს ტექსტს, ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობას ნაცნობ ელემენტებზე (*კონტექსტი, ქართულში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვები, სიტყვის ნაცნობი ფუძე და სხვა*) დაყრდნობით;
* უცნობ სიტყვებს, გამოთქმებს ეძებს მისთვის მისაწვდომ რესურსებში (*სახელმძღვანელო, ლექსიკონი, კომპეტენტური პირი*);
* საჭიროების შემთხვევაში, ხელმეორედ კითხულობს ტექსტს ან მის ცალკეულ ნაწილებს.

**გ) შეუძლია მიმართოს ძიებითი კითხვის ტექნიკას ტექსტში კონკრეტული ინფორმაციის მოსაძიებლად**.

* + თვალს გადავლებს ტექსტის სტრუქტურას, სიტყვიერ და არასიტყვიერ მაორგანიზებელ ელემენტებს და მათზე დაყრდნობით პოულობს და ამოკრებს თავIჩთვის საჭირო ინფორმაციას.

**ქ.ე.VIII.12. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის ინტერკულტურული თვალსაზრისით გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ტექსტში ასახულ კულტურულ-სოციალურ გარემოს და ავლებს პარალელს მშობლიურ კულტურულ-სოციალურ გარემოსთან (*ცხოვრების წესი, დღესასწაულები, ზნე-ჩვეულებები* და სხვა);
* კულტურულ თავისებურებებზე საუბრისას კორექტულად გამოთქვამს საკუთარ შეხედულებებს/დამოკიდებულებას/პოზიციას;
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს მოცემულ გარემოში;
* ამოიცნობს წარმოებული სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას და პოულობს მათ შესატყვისს მშობლიურ ენაში;
* ამოიცნობს უცხო კულტურIჩთვის დამახასიათებელ ქცევის ეტიკეტს;
* ამოიცნობს ილუსტრაციებზე/ ტექსტებში ასახულ კულტურულ, საყოფაცხოვრებო რეალიებს.

**წერა**

**ქ.ე.VIII.13. მოსწავლეს შეუძლია ბიოგრაფიული ხასიათის ტექსტების წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

**ა) შეუძლია ბიოგრაფიული ცნობარის, ბიოგრაფიის წერა.**

* კონკრეტული პირობის/მოდელის მიხედვით წერს შესაბამის ტექსტს (მაგ., *მოცემული ბიოგრაფიის მიხედვით ბიოგრაფიული ცნობარის დაწერა; საკუთარი ან სხვისი ბიოგრაფიის დაწერა*);
* მიუთითებს დაბადების თარიღსა და ადგილს;
* თანამიმდევრულად გადმოსცემს ცხოვრების ეტაპებს;
* გამოკვეთს მნიშვნელოვან და განსაკუთრებულ ფაქტებს, დეტალებს.

**ბ) შეუძლია პორტრეტის (საკუთარი ან მეგობრის, ცნობილი ადამიანის და სხვა) შექმნა.**

* დაწვრილებით აღწერს მის გარეგნობას;
* ახასიათებს, როგორია შინაგანად და მოჰყავს შესაბამისი მაგალითები მისი პირადი ცხოვრებიდან, ქცევებიდან;
* აღწერს მის განცდებს, ემოციებს, ფიქრებს;
* მიუთითებს მის საქმიანობაზე;
* გამოკვეთს მის ინტერესებს, გატაცებებს, სურვილებს;

**ქ.ე.VIII.14. მოსწავლეს შეუძლია საგაზეთო პუბლიკაციის (ინტერვიუ, სტატია...) შექმნა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გამოკვეთს ინტერვიუს, სტატიის მთავარ თემას, სათქმელს;
* გამოკვეთს მთავარ და მეორეხარისხოვან საკითხებს;
* ტექსტს ყოფს აზრობრივ მონაკვეთებად;
* რესპონდენტის ნათქვამის, აზრის გადმოცემისას იყენებს პარაფრაზირებისა და ციტირენის ხერხებს;
* ასათაურებს წერილს, ინტერვიუს, სტატიას.

**ქ.ე. VIII.15. მოსწავლეს შეუძლია ისეთი ტექსტის შექმნა, სადაც გამოავლენს პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ქმნის მისთვის საინტერესო და მნიშვნელოვანი ცალკეული ეპიზოდების/ამბის გაგრძელებისა და დასასრულის საკუთარ ვარიანტს;
* კონკრეტული მოდელის მიხედვით ქმნის მხატვრული ტექსტის ფრაგმენტს;
* ცხოვრებისეულ და ლიტერატურულ გამოცდილებაზე დაყრდნობით აყალიბებს საკუთარ შეხედულებას ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით.

**ქ.ე.VIII.16. მოსწავლეს შეუძლია საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევების ფუნქციურად გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კონტექსტის მიხედვით იყენებს ზედსართავი სახელის ხარისხის ფორმებს (***მოტკბო - ტკბილი - უტკბესი***);
* აღწერა-დახასიათებისას იყენებს სხვადასხვა ტიპის შედარებას (მაგ., *მარტივი:* ***ქვასავით გული****; გავრცობილი****: ისე - როგორც, ისეთი - როგორიც და სხვა*);**
* სათანადოდ იყენებს I და II ობიექტური პირისა და რიცხვის ნიშნებს შესაბამის პირთა კომბინაციის დროს ვინიან ზმნებთან (მაგ., ***ის მწერს მე*** / ***ის გწერს შენ; მე გხატავ შენ / შენ მხატავ მე***);
* კონტექსტის მიხედვით წარსულში შესრულებული მოქმედებისადმი დამოკიდებულებას გამოხატავს შესაბამისი მწკრივის ფორმით (მაგ., ***წყვეტილი, უწყვეტელი, ხოლმეობითი, I თურმეობითი***  *= დაწერა, წერდა, დაწერდა, დაუწერია*);
* სწორად აფორმებს პირდაპირ და ირიბ ნათქვამს შესაბამის სიტუაციებში;
* გადააკეთებს პირდაპირ ნათქვამს ირიბად და პირიქით;
* იცავს პუნქტუაციისა და მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე.VIII.17. მოსწავლეს შეუძლია წერის ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მოიძიებს და თავს უყრის აუცილებელ სასწავლო რესურსებს (*ლექსიკონი, ნიმუში, გრამატიკული ცნობარი და სხვა*);
* საჭიროების შემთხვევაში მოიძიებს დამატებით ინფორმაციას;
* ადგენს შესასრულებელი სამუშაოს გეგმას;
* მიმართავს გონებრივ იერიშს და ჩამოწერს ყველა იდეას, რომლებიც საწერ თემატიკასთან დაკავშირებით მოუვა აზრად;
* საკომუნიკაციო მიზნიდან გამომდინარე, შეარჩევს სათანადო ენობრივ მასალას (*ლექსიკური ერთეულები, კლიშეები, გრამატიკული ფორმები და სხვა*);
* წერს შავ ვარიანტს;
* გადაიკითხავს შავ ვარიანტს, სასწავლო რესურსზე დაყრდნობით ამოწმებს ნაწერს და ასწორებს ენობრივ შეცდომებს;
* ცდილობს შეასწოროს შინაარსობრივი ხარვეზები, რამაც შეიძლება მკითხველს პრობლემები შეუქმნას და, გარკვეულწილად, შეაფერხოს კომუნიკაცია - ამოიღებს ან ამატებს სიტყვას/წინადადებას, ტექსტის ერთ მონაკვეთს, ცვლის სტრუქტურას, აუმჯობესებს დიზაინს;
* ათეთრებს ნაწერს.

**ლაპარაკი**

**ქ.ე.VIII.18. მოსწავლეს შეუძლია მონაწილეობის მიღება მარტივ საკლასო დისკუსიებში წინასწარ მომზადებულ მისთვის აქტუალურ საკითხებზე.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სვამს კონკრეტულ საკითხს;
* ისმენს სხვების აზრს მოცემულ საკითხთან დაკავშირებით და სვამს შესაბამის კითხვებს;
* დასმულ საკითხთან დაკავშირებით გამოხატავს საკუთარ პოზიციას, დამოკიდებულებას და განმარტავს, რატომ ფიქრობს ასე;
* საკუთარი თვალსაზრისის გასამყარებლად მოჰყავს სათანადო მაგალითები პირადი ან სხვისი გამოცდილებიდან;
* აფასებს მოვლენებს, ფაქტებს, ქცევებს.

**ქ.ე.VIII.19. მოსწავლეს შეუძლია თავისუფლად საუბარი მისთვის საინტერესო/ სასურველ თემებზე (საყვარელი გადაცემა/წიგნი/მუსიკა/ მოგზაურობა და სხვა).**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თანამიმდევრულად გადმოსცემს ამბებს;
* ამბების გადმოცემისას გამოკვეთს და აღწერს მისთვის საინტერსო დეტალებს;
* ძირითადი თემის/ამბის გასაშლელად შემოაქვს დამატებითი ინფორმაციები;
* საუბრობს საკუთარ გეგმებზე, მიზნებზე, სურვილებზე, ოცნებებზე;
* განმარტავს საკუთარ არჩევანს და ასაბუთებს;
* გამოხატავს საკუთარ ან სხვის ემოციებსა და განწყობილებას;

**ქ.ე.VIII.20. მოსწავლეს შეუძლია ფუნქციურად გამოიყენოს საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სხვადასხვა სიტუაციის/პერსონაჟის აღწერისას სათანადოდ იყენებს სხვადასხვა ენობრივ საშუალებას (*შესაბამისი ლექსიკა; შედარების მარტივი და გავრცობილი ხერხები; სინონიმები, ანტონიმები და სხვა*);
* გრძნობებისა და ემოციების გადმოცემისას იყენებს კონკრეტული მოდალობისათვის დამახასიათებელ ინტონაციას;
* ერთი აზრობრივი ნაწილიდან/საკითხიდან მეორეზე გადასასვლელად იყენებს სათანადო სიტყვებსა და ენობრივ ფორმულებს (მაგ., *პირველად, შემდეგ, ბოლოს და სხვა*);
* სწორად იყენებს **მოქმედებით ბრუნვას** სათანადო ფუნქციით (მხარეების დასახელებისას; ინსტრუმენტალისის გამოხატვისას, მოქმედების დროის, ადგილის, მიმართულების და ვითარების მითითებისას და სხვა);
* შინაარსობრივი ნიუანსების გათვალისწინებით სათანადოდ იყენებს უარყოფით ნაწილაკებს - **არა, ვერა, ნუ**;
* შესაბამისად იყენებს ზმნის აქტიურ და პასიურ ფორმებს (**ის აშენებს სახლს / სახლი შენდება**...);
* სწორად განალაგებს სიტყვებს წინადადებაში.

**ქ.ე.VIII.21. მოსწავლეს შეუძლია გამოიყენოს სათანადო სტრატეგიები სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და ზეპირი მეტყველების უნარის გასაუმჯობესებლად.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კომუნიკაციის წარმართვისათვის იყენებს აუცილებელ რესურსებს (*მოდელები, საკვანძო სიტყვები, ფრაზები, გამოთქმები, კლიშეები*);
* იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მაგ.: *მიმიკა, ჟესტიკულაცია, ანტონიმის/სინონიმის მითითება, პერიფრაზირება /ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების მითითება და სხვა*);
* წინასწარ ვარჯიშობს, გადის რეპეტიციას მეწყვილესთან, ჯგუფის წევრებთან ერთად;
* ხვდება და ასწორებს საკუთარ/სხვის შეცდომებს;
* გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს გამეორებას, განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.ე.VIII.22. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., ICT-ის გამოყენებით ცნობილი ადამიანის ბიოგრაფიული ცნობარი/შტრიხები პორტრეტისათვის შედგენა; ვიქტორინის, აქციის მოწყობა და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მასწავლებელთან ერთად აყალიბებს პროექტის წარმატებით განხორცილების კრიტერიუმებს;
* გუნდის წევრებთან ერთად დამოუკიდებლად განსაზღვრავს და გეგმავს განსახორციელებელ ეტაპებს, შემდეგ გუნდები ერთმანეთს უზიარებენ შედგენილ გეგმას, ადარებენ, აუმჯობესებენ;
* მასწავლებელთან ერთად ადგენს შესრულების ვადებს;
* პროექტის განხორციელებამდე გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და ინაწილებს ფუნქციებს;
* ინფორმაციის მოძიების, შერჩევის, თუ დამუშავების სხვადასხვა ეტაპზე სხვებს უწევს კონსულტაციას გამოყენებულ სტრატეგიებთან დაკავშირებით;
* შეარჩევს პროექტის წარდგენის ფორმას;
* განახორციელებს პროექტს;
* გუნდის წევრებთან გადის რეპეტიციას, აკეთებს პრეზენტაციის სიმულირებას სხვა გუნდის წინაშე კომენტარების, შენიშვნების გათვალისწინებით;
* აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.ე.VIII.23. მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის დახმარებით განჭვრიტოს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მონაწილეობს დავალების წარმატებით შესრულების კრიტერიუმების ჩამოყალიბებაში;
* გამოკვეთს დავალების განხორციელების ეტაპებს;
* განსაზღვრავს იმ ცოდნასა და უნარებს, რომლებსაც ფლობს და გამოიყენებს დავალების შესასრულებლად;
* განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს ახალი დავალების განსახორციელებლად;
* განსაზღვრავს, რა გაუადვილდება, რა გაუჭირდება, რაში დასჭირდება დახმარება, კონსულტაცია;
* განსაზღვრავს საჭირო სტრატეგიებს დავალების თითოეული ეტაპისათვის.

**ქ.ე.VIII.24.** **მოსწავლეს წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად გამომუშავებული**

**აქვს სტრატეგიული უნარები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სამუშაოს დაწყებამდე ახდენს ცოდნის მობილიზებას;
* მონაწილეობს აზრთა გაცვლაში იმის შესახებ, თუ როგორ მიდგომებს გამოიყენებენ ამა თუ იმ ეტაპზე კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად;
* საჭიროების შემთხვევაში ითხოვს დახმარებას, კონსულტაციას;
* სამუშაოს დასრულების შემდეგ წარმოადგენს გამოყენებულ სტრატეგიებს, ადარებს სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებს;
* მონაწილეობს გამოყენებული სტრატეგიების ეფექტურობის შეფასებაში;
* თანხმდება განსხვავებული სტრატეგიების მოსინჯვა-გამოყენებაზე;
* ადარებს სხვადასხვა ენის, მათ შორის მშობლიურის შესწავლისას მიღებულ გამოცდილებას ერთმანეთთან; განსაზღვრავს, თუ რამდენად გამოადგება ესა თუ ის სტრატეგია სხვა ენის ან სხვა საგნის სწავლების პროცესში;
* აანალიზებს შეცდომების, ხარვეზების მიზეზებს;
* მონაწილეობს თვითშეფასებასა და თანაშეფასებაში (*მოსწავლე-მასწავლებელი ან მოსწავლე-მოსწავლე ერთსა და იმავე ნაშრომს ერთმანეთისაგან დამოუკიდებლად ასწორებენ*);
* შედეგებზე დაკვირვებით აღნიშნავს, სად აქვს წინსვლა;
* აანალიზებს წარმატების თუ წარუმატებლობის მიზეზებს შემდგომში მათი გათვალისწინების მიზნით;
* ასახელებს წარუმატებლობის ფაქტორებს, მიზეზებს (მაგ. *სათანადოდ არ გამოიყენა რესურსი, ვერ გამოკვეთა აქტივობის მთავარი ამოცანა, გამოტოვა ერთი ეტაპი, ამოცანა დაუძლეველი მოეჩვენა, იყო უგუნებოდ და სხვა*);
* ამჩნევს და ასახელებს საკუთარ ხარვეზებს;
* ადგენს, თუ რა ზომებს უნდა მიმართოს ხარვეზების აღმოსაფხვრელად;
* საკუთარი ინიციატივით მიმართავს გამოსასწორებელ ზომებს.

**ქ.ე.VIII.25.** **მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო რესურსების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ეფექტურად იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (*ლექსიკონი, სტრუქტურული ნიმუშები, გრამატიკული ცნობარი, ილუსტრაციები და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას როგორც სკოლაში, ისე სკოლის გარეთ მისაწვდომ რესურსებში (*სახელმძღვანელოს თვალსაჩინოებები, ლექსიკონი, სკოლის/სოფლის/ქალაქის ბიბლიოთეკა, მასწავლებელი, კომპეტენტური პირი, ინტერნეტი და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას/სასწავლო მასალას ინფორმაციულ საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების (ICT) მეშვეობით;
* იყენებს ICT-ს ამა თუ იმ მასალის/ტექსტის შესაქმნელად/დასამუშავებლად;
* იყენებს ICT-ს პროექტების განსახორციელებლად.

**ქ.ე. VIII.26.** **მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით ითანამშრომლოს თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამხნევებს მეწყვილეს, თანაგუნდელებს;
* ითხოვს/სთავაზობს დახმარებას;
* გუნდის წევრებთან მოქმედებს შეთანხმებულად; მსჯელობს თანაგუნდელებთან პრობლემის გადასაჭრელად, ფუნქციების გასანაწილებლად;
* ისმენს სხვების მოსაზრებებს, გამოთქვამს საკუთარს;
* უთანხმოებისას ცდილობს შეთანხმების მიღწევას;
* ცდილობს, თავისი წვლილი შეიტანოს საერთო საქმეში;
* საჭიროებისამებრ, მონაწილეობს მეწყვილის/გუნდის წევრების თანაშეფასებაში;
* აკრიტიკებს იდეებს და არა იდეების ავტორებს, შეფასებისას იჩენს კორექტულობას;
* კორექტულად მიუთითებს სხვების მიერ დაშვებულ შეცდომებზე;
* მონაწილეობს თანაშეფასებაში შედეგების გაუმჯობესების ხელშესაწყობად.

**VIII დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პრიორიტეტული სამეტყველო**  **ფუნქციები** | **ძირითადი ენობრივი კონსტრუქციები**  **და ფორმულები** | **ძირითადი ენობრივი**  **საკითხები** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები:**  მისალმება/დამშვიდობება, წარდგენა, მოკითხვა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, წახალისება/შექება, მილოცვა/კეთილი სურვილების /თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება | მოგესალმებით!  აბა, ჰე! კარგად!  თუ შეიძლება, + მყოფ. (Iპ.- დავწერ) / წყვეტ. (IIპ.- დაწერე) / II კავშ. (IIIპ. დაწეროს);  ინებეთ!  გთხოვთ, მობრძანდეთ + **...-ზე/-თან/-ში;**  (ძალიან) მაგარი ხარ! უკეთესია! | **მორფოლოგია/სინტაქსი**  **1. მოქმედებითი ბრუნვის ფუნქციები:** მოქმედებისდრო (დილით, შემოდგომით...), ადგილი და მიმართულება (სამხრეთით...), ვითარება (სიხარულით, ტირილით...), იარაღი/საშუალება (ფანქრით, ველოსიპედით, კოვზით...)...  **2. ჩვენებითი ნაცვალსახელი:**  ასეთი/ისეთი; ამნაირი / იმნაირი...  **3. კუთვნილებითი ნაცვალსახელი:**  თავისი/თავიანთი \_ (ი)მისი/(ი)მათი;  **4. რიცხვითი სახელი:** რაოდენობითი და რიგობითი;  **5. ზმნა:** პირი: ობიექტური პირების გამოხატვა;  მწკრივები**:** უწყვეტელი, წყვეტილი, ხოლმეობითი, I თურმეობითი;  ზმნის აქტიური და პასიური ფორმები;  ასპექტი და მისი ფუნქცია (წერს / დაწერს...); უასპექტო ზმნები;  თავისებური ზმნები;  **6. მიმღეობა** (წაუკითხავი, დაუწერელი, დაუხატავი, აუშენებელი...);  **7. ზმნიზედა:** ადგილის, დროის, ვითარების, მიზეზის, მიზნის...  **8. თანდებული:** ვით...  **9. კავშირი:** და, თუ, მაგრამ, რომ, როდესაც...  **10. ნაწილაკი:** ვიღაც, რაღაც, თითქმის... –მეთქი / -ო  **11. რთული ქვეწყობილი წინადადება:** სტრუქტურა; კავშირიანი და უკავშირო შეერთება;  **12.** **უნახავი მოქმედების გამოხატვა:** თურმე + უწყვეტ. / წყვეტ.;  **13. მრავალგზისი მოქმედების გამოხატვა:** აწმყო / უწყვეტ. + ხოლმე  **ორთოგრაფია/პუნქტუაცია**  **1.** რიცხვითი სახელების მართლწერა (რთული რიცხვითი სახელები) ;  **2.** რიგობითი რიცხვითი სახელების გამოხატვა არაბული და რომაული ცხიფრებით ;  **3.** მსაზღვრელ-საზღვრულის შეთანხმება რიცხვში (ოცდახუთი მოსწავლე…)  **4.** თავისი თუ მისი?  **5.** სხვათა სიტყვის ნაწილაკების მართლწერა;  **6.** სასვენი ნიშნების ხმარება პირდაპირ და ირიბ ნათქვამში.  **ლექსიკა**  **1.** განკერძოებული სიტყვები და გამოთქმები (დანართი და ჩართული);  **2.** სიტყვაწარმოება (როგორც ენის ლექსიკური მარაგის გამდიდრების საშუალება: ძველი – **სი**ძველ**ე**, წითელი – **სი**წითლ**ე**...);  **3.** ერთ და მრავალმნიშვნელობიანი სიტყვები.  **ტექსტის ლინგვIჩთიკა**  **1. მეტყველების ტიპები** (აღწერა და მისი მახასიათებლები \_ I, II და III პირის მეტყველება და მათი გამოყენების სფეროები და თავისებურებები); |
| **1.2. ინფორმაციის გაცვლა:**  პირადი მონაცემები, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, მგზავრობა/მოგზაურობა, საკუთრება, გემოვნება | ეროვნებით ვარ ...  ჩემი ჰობია + **საწყისი;**  ჩემი მიზანია/სურვილია + II კავშირებითი;  საჭიროა/აუცილებელია + **საწყისი;**  გადის +...-**ის მიმართულებით**;  ჩემი / გიორგ**-ის** გემოვნებ**ით**  რას ვიზამდი / რას იზამდა? –როგორ მოვიქცეოდი / მოიქცეოდა? ... |
| **1.3. აღწერა-დახასიათება:**  ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა | **(ეს) ოდნავ ...-ა, ვიდრე (ის);**  **ისე \_ როგორც, ისეთი \_ როგორიც;** |
| **1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება / დამოკიდებულების გამოხატვა:** დადებითი/უარყოფითი ემოციები, დადებითი / უარყოფითი შეფასება, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა | მშვენიერია / საოცარია...; საშინელებაა!. . .  ეს (კარგად/ცუდად) ჩანს **ამ ...-დან**/**მისი ...-დან;**  ჩემი ვარაუდით, . .  ...-**დან გამომდინარე**, . . .; შესაბამისად, . . . |
| **1.5.დროში ორიენტირება:**  დროში ლოკალიზება, ქრონოლოგია, სიხშირე, თანადროულობა, ხანგრძლივობა | **როდის-თვის + ზმნა** (წარსულსა და მომავალში) (ორისთვის ვიყავი/ვიქნები...)  აწმყო/უწყვეტელი + **ხოლმე** (ვწერ ხოლმე. . .); |
| **1.6. სივრცეში ორიენტირება:** ადგილმდებარეობის მითითება, მიმართულების განსაზღვრა | **შე**ვიდა + ...-**ში**, **გა**ვიდა + ...-**დან** . . .  როგორ მივიდე ...**-მდე**?  წახვალ ... ქუჩ**ით**; |
| **1.7. ინსტრუქციის მიცემა:**  რჩევა-დარიგება, მოთხოვნა, აკრძალვა, ნებართვის მიცემა, ვალდებულება | ვალდებული ვარ (ხარ, არის/ა), (რომ) + II კავშირებითი;  ამისა**თვის**/გასაკეთებლ**ად** **საჭიროა** + საწყისი  ...-**თვის**/-**ად საჭიროა, (რომ)** + II კავშირებითი; |
| **1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა:**  მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია, პირობითობა, მიზანი | **რატომ/რის გამო? იმის გამო**..., **რომ** + ...;  **რისთვის/რა მიზნით? იმისათვის** + ზმნა (აწმყო/წყვეტ.), **რომ** + II კავშირებითი; **იმისათვის, რომ** + II კავშირებითი, **უნდა/საჭიროა** + II კავშირებითი;  **თუ** + მყოფადი, **მაშინ** + მყოფადი;  **თუ** + აწმყო, **მაშინ + ნუ** აწმყო/მყოფადი |

**IX დონე**

**ქართული ენა (არაქართულენოვანი სკოლებისთვის/სექტორებისთვის)**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ.ე. IX.1.** მოსწავლეს შეუძლია აქტუალურ და მისთვის საინტერესო საკითხზე / თემაზე არსებული დისკუსიის მოსმენა და გაგება.  **ქ.ე. IX.2.** მოსწავლეს შეუძლია მისთვის ნაცნობ თემაზე (ტელე-რადიოს საინფორმაციო/შემეცნებითი გადაცემა, ინტერვიუ და სხვა) სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტის გაგება.  **ქ.ე. IX. 3.** მოსწავლეს შეუძლია ამოიცნოს ძირითადი ენობრივი მახასიათებლები  **ქ.ე. IX. 4.** მოსწავლეს შეუძლია მოსმენის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. ე. IX. 5.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის (სხვადასხვა სახის საგაზეთო პუბლიკაცია; სხვადასხვა თემაზე შექმნილი შემეცნებითი ტექსტი) გაგება.  **ქ.ე. IX. 6.** მოსწავლეს შეუძლია არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით გაანალიზება.  **ქ.ე. IX. 7.** მოსწავლეს შეუძლია ადაპტირებული მხატვრული ტექსტის გაგება.  **ქ.ე. IX. 8.** მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტის გაანალიზება სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით.  **ქ.ე. IX. 9.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ტექნიკა.  **ქ.ე. IX.10.** მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სიღრმისეულად შესწავლის მიზნით კითხვის სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ.ე. IX.11.** მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება. | **ქ.ე. IX.12.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა ტიპის საქმიანი წერილის წერა.  **ა)** შეუძლია რეზიუმეს (ე.წ. CV-ს) წერა.  **ბ)** შეუძლია სამოტივაციო წერილის წერა.  **ქ.ე. IX.13.**  მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სათანადო სტრუქტურის შექმნა, აგრეთვე საბაზო ენობრივ-გრამატიკული უნარ-ჩვევების გამოყენება.  **ქ.ე. IX. 14.** მოსწავლეს შეუძლია ისეთი მხატვრული ტექსტის შექმნა, სადაც გამოავლენს პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებას.  **ქ.ე. IX.15.** მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი მხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე ფუნქციურად გამოიყენოს საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევები.  **ქ.ე. IX.16.** მოსწავლეს შეუძლია წერის ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად. | **ქ.ე. IX.17.** მოსწავლეს შეუძლია წინასწარ მოემზადოს და მონაწილეობა მიიღოს საკლასო დისკუსიებში ისეთი კონკრეტული საკითხის/პრობლემის გარშემო, რომელსაც საკითხავ ტექსტებში გაეცნო.  **ქ.ე. IX. 18.** მოსწავლეს შეუძლია წინასწარი მომზადების გარეშე ისაუბროს მისთვის ნაცნობ პრობლემაზე (ურთიერთობა თანატოლებთან, მშობლებთან, უფროს თაობასთან და სხვა).  **ქ. ე. IX.19.** მოსწავლეს შეუძლია თავი გაართვას ყოფით საკომუნიკაციო სიტუაციას.  **ქ.ე. IX. 20.** მოსწავლეს შეუძლია საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევების ფუნქციურად გამოყენება.  **ქ.ე. IX. 21.** მოსწავლეს შეუძლია სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და ზეპირი მეტყველების უნარის გასაუმჯობესებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.ე. IX. 22.**  მოსწავლეს  შეუძლია  პროექტის (მაგ.,  ბუნებრივი  კატაკლიზმები –  მიწისძვრა,  წყალდიდობა;  ჯანმრთელი  კვება; მავნე  ჩვევები დასხვა)  განხორციელებს  ხელშესაწყობა  დ მიმართოს  სხვადასხვა  სტრატეგიას.  **ქ.ე. IX. 23.** მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის დახმარებით განჭვრიტოს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნები.  **ქ.ე. IX. 24.** მოსწავლეს წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად გამომუშავებული აქვს სტრატეგიულიუნარები.  **ქ.ე. IX. 25.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო რესურსების გამოყენება.  **ქ.ე. IX. 26.** მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით  ითანამშრომლოს თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან. |

**მოსმენა**

**ქ.ე. IX.1. მოსწავლეს შეუძლია აქტუალურ და მისთვის საინტერესო საკითხზე /თემაზე არსებული დისკუსიის მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს დისკუსიის თემას;
* იგებს ძირითად დებულებებს;
* ამოიცნობს სადისკუსიო საკითხთან დაკავშირებით მონაწილეთა მიერ გამოთქმულ თვალსაზრისებს/შეხედულებებს;
* აჯგუფებს მოსაზრებებს გარკვეული პრინციპით (*რამდენი განსხვავებული მოსაზრება გამოითქვა; ვინ იზიარებს ამა თუ იმ თვალსაზრისს*);
* ამოიცნობს არგუმენტებს და შესაბამის მაგალითებს;
* არგუმენტებს აკავშირებს დებულებებთან;
* ამოიცნობს მოხმობილ ფაქტობრივ მონაცემებს;
* გამოაქვს დასკვნა მთლიანი ტექსტის გააზრების საფუძველზე.

**ქ.ე.IX.2. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის ნაცნობ თემაზე (ტელე-რადიოს საინფორმაციო /**

**შემეცნებითი გადაცემა, ინტერვიუ და სხვა) სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იგებს გადაცემის ძირითად აზრს/შინაარსს;
* ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (*ვინ, რა, სად, როდის, რამდენი, რომელი, როგორი და სხვა*);
* ავტორის თვალსაზრისს მიჯნავს რესპონდენტის/მონაწილის თვალსაზრისისაგან;
* ფაქტს მიჯნავს თვალსაზრისისაგან/შეფასებისაგან;
* ამოიცნობს მონაწილეთა შეხედულებებს ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით;
* გამოაქვს დასკვნა მთლიანი ტექსტის გააზრების საფუძველზე.

**ქ.ე.IX.3. მოსწავლეს შეუძლია ამოიცნოს ძირითადი ენობრივი მახასიათებლები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს შეფასება/დამოკიდებულების გამომხატველ სიტყვებსა და ენობრივ ფორმულებს და მათზე დაყრდნობით განსაზღვრავს მოსაუბრის დამოკიდებულებას საუბრის თემის მიმართ (მაგ., *მომხრე ვარ იმისა,**რომ; ვიზიარებ შეხედულებას იმის შესახებ, რომ და სხვა*);
* ამოიცნობს მოვლენათა თანამიმდევრობის გამომხატველ სიტყვებსა და გამოთქმებს;
* ამოიცნობს სათანადო ლექსიკას;
* ინტონაციით განასხვავებს სათქმელის მოდალობას (*შეკითხვა, თხოვნა, ბრძანება და სხვა*).

**ქ.ე.IX.4. მოსწავლეს შეუძლია მოსმენის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ცოცხალი მეტყველების/ჩანაწერის გასაგებად იშველიებს არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ლოგიკური მახვილები, ილუსტრაცია, სქემა*);
* ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (*საკომუნიკაციო სიტუაცია, კონტექსტი, ნაცნობი ენობრივი კონსტრუქციები*);
* ინიშნავს უცნობ სიტყვებს მათი მნიშვნელობის გასარკვევად;
* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* ქართულ ენაზე უყურებს და უსმენს თავIჩთვის საინტერესო ტელე\რადიო გადაცემებს, ფილმებს.

**კითხვა**

**ქ.ე. IX.5. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის (სხვადასხვა სახის საგაზეთო პუბლიკაცია; სხვადასხვა თემაზე შექმნილი შემეცნებითი ტექსტი) გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ტექსტის მიზანს (*რIჩთვის არის დაწერილი ტექსტი: მკითხველის ინფორმირება, შთაბეჭდილების გაზიარება, გართობა, დარიგება, ახსნა-განმარტების მიცემა, კრიტიკა, გამოხმაურება..*.) და აუდიტორიას (*ვისთვის არის განკუთვნილი*);
* ამოიცნობს ტექსტის ზედაპირზე (ექსპლიციტურად) მოცემულ ინფორმაციას (*ფაქტი, მოვლენა, აზრი, მოქმედების დრო და ადგილი და სხვა*);
* ამოიცნობს ტექსტის სხვადასხვა ნაწილს შორის არსებულ ლოგიკურ კავშირებს (*მიზეზშედეგობრივი, პირობითი, შეპირისპირებითი, ქრონოლოგიური და სხვა*) და ტექსტიდან გამომდინარე გამოაქვს დასკვნა;
* აკავშირებს ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას საკუთარ გამოცდილებასთან და ამის საფუძველზე გამოაქვს დასკვნა;
* დასკვნა გამოაქვს მთლიანი ტექსტის გააზრების საფუძველზე;
* მიჯნავს ერთმანეთისგან ვარაუდსა და ფაქტს; ფაქტებს დამოკიდებულებებისგან, შეფასებისგან;

**ქ.ე. IX. 6. მოსწავლეს შეუძლია არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აფასებს, რამდენად უწყობს ხელს ტექსტის დიზაინი ტექსტის შინაარსის აღქმას (*ილუსტრაციისა და ტექსტის მიმართება, შრიფტის ზომა და სახესხვაობა, ტექსტის აბზაცებად/სვეტებად დაყოფა, ნაწილების დასათაურება და სხვა*);
* ერთი ტექსტის ფარგლებში გამოყოფს ტექსტის ფუნქციურ ტიპებს (*თხრობა, აღწერა, მსჯელობა*) და განმარტავს მათ დანიშნულებას;
* ამოიცნობს და განმარტავს მსჯელობითი ტექსტის მახასიათებლებს (მაგ., *მიზეზ-შედეგობრივი კონსტრუქციები, კითხვები, ავტორისეული შეფასება*);
* ამოიცნობს და განმარტავს პირდაპირი ნათქვამის ფუნქციას (მაგ., *პირდაპირი ნათქვამი, როგორც ინფორმაციის პირველწყარო და სხვა*);

**ქ.ე.IX.7. მოსწავლეს შეუძლია ადაპტირებული მხატვრული ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განსაზღვრავს ნაწარმოების თემას, მთავარ სათქმელს;
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს და უკავშირებს საკუთარ გამოცდილებას (*რას ვიზამდი*, *როგორ მოვიქცეოდი*);
* ამოიცნობს პერსონაჟების ხასიათებს, თვისებებს არაპირდაპირი ხერხებით (მაგ., *პერსონაჟის ქცევით*);
* გამოაქვს დასკვნა პერსონაჟებს შორის არსებული ურთიერთობის შესახებ;
* თხრობითი ხასიათის ნაწარმოებში გამოყოფს სიუჟეტის განვითარების საფეხურებს;

**ქ.ე. IX. 8. მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტის გაანალიზება სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სიტყვებსა და ფრაზებს, რომლებიც ქმნის განწყობას ნაწარმოებში;
* ახასიათებს ტექსტს მეტყველების პროცესში მონაწილე პირების რაოდენობის მიხედვით (*მონოლოგი, დიალოგი*);
* აღნიშნავს, რომელი პირია (I თუ III) ტექსტში ავტორი და რა თავისებურებას ანიჭებს ეს ტექსტს;
* ატარებს ექსპერიმენტს, გადაჰყავს I პირში მონათხრობი III პირში ან პირიქით და აღწერს მიღებულ ეფექტს;
* კონკრეტულ ენობრივ ნიშნებზე დაყრდნობით მიუთითებს, გვხვდება თუ არა ტექსტში ავტორისეული მეტყველება და მოვლენების ავტორისეული შეფასება;
* სათანადო კონსტრუქციებზე დაყრდნობით განსაზღვრავს მომავალში შესასრულებელი მოქმედებისადმი დამოკიდებულებას (მაგ., *ფაქტის გამოხატვა****: ... რომ (თუ) ვიქნები, + მყოფადი;*** *სურვილის/ვარაუდის გამოხატვა****: ... რომ ვიყო, + ხოლმეობითი***);
* სათანადოდ იგებს და განმარტავს კომპოზიტთა შედგენილობასა და მნიშვნელობას;
* **I თურმეობითზე** დაყრდნობით ამოიცნობს წარსულში შესრულებული მოქმედებისადმი დამოკიდებულებას (მაგ., *უნახავი მოქმედების გამოხატვა / შესრულებული მოქმედების შედეგი: წასულა, უთქვამს, უტირია და სხვა*);
* **II თურმეობითზე** დაყრდნობით ამოიცნობს წარსულში შესასრულებელ მოქმედებას (*უნდოდა, გაეკეთებინა / გადაწყვიტა, წასულიყო...);*
* ამოიცნობს და კონტექსტის მიხედვით განმარტავს სათანადო ლექსიკას (*სიტყვის პირდაპირი და გადატანითი მნიშვნელობები, მნიშვნელობის გაფართოება-დავიწროება, კონტექსტური მნიშვნელობა*).

**ქ.ე.IX.9. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ტექნიკა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წაკითხვამდე განსაზღვრავს, რისი აქცენტირება სურს ტექსტში და რა საშუალებებით;
* ეფექტურად იყენებს ინტონაციას (*სასვენი ნიშნების ფუნქციით იყენებს ინტონაციას, შინაარსის შესაბამისად ცვლის მეტყველების ტემპს, ხმის ტემბრს და სიმაღლეს*) და სხეულის ენას (*მიმიკა, ჟესტიკულაცია*);
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ (აზრობრივ) და ფსიქოლოგიურ (*დაძაბულობის, მოლოდინის, გაჩუმების*) პაუზას;
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ მახვილს, როგორც სიტყვის გამოყოფისა და ხაზგასმის საშუალებას წინადადებაში;
* კითხვის პროცესში ამყარებს მხედველობით კონტაქტს აუდიტორიასთან.

**ქ.ე. IX.10. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სიღრმისეულად შესწავლის მიზნით კითხვის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს გაცნობითი კითხვის ხერხებს: აკვირდება ტექსტის აგებულებას, სათაურს, აბზაცებს, ილუსტრაციებს, წარწერებს, გამოყოფილ სიტყვებს და სხვა; არ ჩერდება უცნობ სიტყვებზე;
* იყენებს შესწავლითი კითხვის ხერხებს: პირველი წაკითხვისას მთლიანად ეცნობა ტექსტს; სირთულეების დასაძლევად გადაიკითხავს გაუგებარ, რთულ ან მნიშვნელოვან ნაწილებს; კონტექსტის, გამოცდილების ან ლექსიკონის დახმარებით აზუსტებს უცხო სიტყვების მნიშვნელობას;
* იყენებს ძიებითი კითხვის ხერხებს: კონკრეტული ინფორმაციის მოძიების მიზნით სწრაფად გადაიკითხავს ტექსტს, ეძებს საყრდენებს: საკვანძო სიტყვებს, აბზაცების პირველ წინადადებებს, რუბრიკებს, განმარტებებს და სხვა;
* დამოუკიდებლად ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობი ელემენტების დახმარებით (*ილუსტრაციები, ნაცნობი ფუძე, კონტექსტი, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვები და სხვა*);
* სხვადასხვა ელემენტის მოშველიებით (*სათაური, აბზაცების დასაწყისი, ერთ-ერთი აბზაცი, გამოყოფილი სიტყვები*) გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა საკითხავი ამოცანის გადაჭრა;
* ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა, თუ რომელი მიდგომა იყო უფრო ეფექტური.

**ქ.ე. IX. 11. მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ტექსტში ასახულ კულტურულ-სოციალურ გარემოს და ავლებს პარალელს მშობლიურ კულტურულ-სოციალურ გარემოსთან (*ცხოვრების წესი, დღესასწაულები, ზნე-ჩვეულებები და სხვა*);
* აანალიზებს პერსონაჟის დამოკიდებულებას კონკრეტული სოციალურ- კულტურული ფასეულობების მიმართ და ავლებს პარალელს საკუთარ გარემოსთან (მაგ., *მისი დამოკიდებულება, შეხედულება სხვა სოციალურ-კულტურული ფასეულობების მქონე თანაკლასელის, მეზობლის და სხვათა წეს-ჩვეულებაზე, ტრადიციაზე*);
* კულტურულ თავისებურებებზე საუბრისას კორექტულად გამოთქვამს საკუთარ შეხედულებებს/დამოკიდებულებას/პოზიციას;
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს მოცემულ გარემოში.
* ამოიცნობს უცხო კულტურისათვის დამახასიათებელ ქცევის ეტიკეტს;
* ამოიცნობს ილუსტრაციებზე/ტექსტებში ასახულ კულტურულ, სიმბოლურ, საყოფაცხოვრებო რეალიებს.

**წერა**

**ქ.ე.IX.12. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა ტიპის საქმიანი წერილის წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

**ა) შეუძლია რეზიუმეს (ე.წ. CV-ს) წერა.**

* იცავს საჭირო ფორმატს (*რუბრიკა, რუბრიკის ქვეშ შესაბამისი ინფორმაციები*);
* განსაზღვრავს აუცილებელ რუბრიკებს;
* რუბრიკების ქვეშ განათავსებს სათანადო ინფორმაციას;
* იცავს რეზიუმეს (CV-ს) შესაბამის სტილს (*ინფორმაციის ქრონოლოგიურად დახარისხება და ლაკონურად გადმოცემა*).

**ბ) შეუძლია სამოტივაციო წერილის წერა.**

* იცავს საჭირო ფორმატს (*სათანადო ადგილზე მიუთითებს ავტორისა და ადრესატის პირად მონაცემებს: სახელი, გვარი, თანამდებობა; მისამართი; თარიღი*);
* განაცხადებს წერილის მიზანს;
* სათანადოდ გამოკვეთს მოტივაციას - წარმოაჩენს გამოცდილებას, ცოდნას, უნარებს, თვისებებს;
* სათანადოდ გამოკვეთს ძლიერ მხარეებს;
* მიუთითებს დანართს (მაგ., *ავტობიოგრაფია*).

**ქ.ე. IX.13. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სათანადო სტრუქტურის შექმნა, აგრეთვე საბაზო ენობრივ-გრამატიკული უნარ-ჩვევების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურული ორგანიზების თავისებურებებს (მაგ., *სათაური; სტატიის წინ განსხვავებული შრიფტით გამოყოფილი ტექსტი, სადაც გამოტანილია სტატიაში მოცემული მთავარი ინფორმაცია/ავტორის მთავარი სათქმელი; ავტორის გვარი; ძირითადი ტექსტი და სხვა);*
* სწორად იყენებს აბზაცს და სხვა სტრუქტურულ მახასიათებლებს (*სათაური, ქვესათაური და ა.შ.);*
* ტექსტის შექმნისას იცავს აზრობრივი გადაბმის შესაბამის ენობრივ-გრამატიკულ საშუალებებს (*ანაფორულ ნაცვალსახელებსა და ზმნიზედებს, სიტყვის ლექსიკურ განმეორებებს (სინონიმური/ანტონიმური ჩანაცვლებები, სემანტიკური განმეორებები), ზმნა-შემასმენლის დრო-კილოთა ფორმებს, სიტყვებისა და წინადადებების რიგს და სხვა*);
* სწორად იყენებს სათანადო მწკრივის ფორმებს წარსული შეუსრულებელი მოქმედების გადმოცემისას შესაბამისი პოზიციის გამოსახატავად (*არ გავაკეთე, ვერ გავაკეთე, არ გამიკეთებია*);
* სწორად აფორმებს აქტიური და პასიური ზმნის სუბიექტსა და ობიექტს;
* სწორად იყენებს კავშირებს რთული და შერწყმული წინადადებების ნაწილების დასაკავშირებლად;
* სათანადოდ იყენებს სხვათა სიტყვის ნაწილაკებს.

**ქ.ე. IX.14. მოსწავლეს შეუძლია ისეთი მხატვრული ტექსტის შექმნა, სადაც გამოავლენს პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მოდელის/პირობის მიხედვით წერს ტექსტს;
* თხზავს კონკრეტული ტექსტის დასაწყისის ან დასასრულის სხვადასხვა ვერსიას;
* საკუთარი თვალსაზრისისა და განწყობის გამოსახატავად ქმნის პერსონაჟის პორტრეტს, წერს წერილს ახლობელს;
* პერსონაჟის ხასიათის წარმოსაჩენად იყენებს სხვადასხვა ხერხს (*საკუთარ თავთან ან სხვა პერსონაჟთან დიალოგის საშუალებით, მისი განცდების, ფიქრებისა და სურვილების აღწერით*);
* მკაფიოდ გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას, პირად განცდებსა და განწყობაზე დამყარებულ შთაბეჭდილებებს.

**ქ.ე. IX.15. მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი მხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე ფუნქციურად გამოიყენოს საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აღწერა-დახასიათებისას მართებულად იყენებს შესაბამის ლექსიკასა და სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს (სინონიმები, ანტონიმები);
* სწორად იყენებს და აფორმებს მსაზღვრელს შესაბამისი ფუნქციით;
* რთული წინადადების აგებისას მართებულად აკავშირებს ერთმანეთთან მისათითებელ სიტყვებსა და წევრ-კავშირებს ნაცნობ სინტაქსურ კონსტრუქციებში (*ის, რომელიც მოდის / ის, რომელსაც ხედავ..*.);
* სწორად იყენებს შესაბამისი მწკრივის ფორმებს (**მყოფადი, ხოლმეობითი**) მომავალში შესასრულებელი მოქმედებისადმი დამოკიდებულების გამოსახატავად (მაგ., *ფაქტი****: ... რომ ვიქნები, + მყოფადი;*** *სურვილი/ვარაუდი****: ... რომ ვიყო, + ხოლმეობითი***);
* წარსული ამბების გადმოცემისას სწორად იყენებს სათანადო მწკრივის ფორმას;
* ნაცნობი ენობრივი კონსტრუქციების გამოყენებით აგებს რთულ წინადადებას;
* რთულ სინტაქსურ კონსტრუქციებს იყენებს სათანადო ფუნქციით;
* იცავს მართლწერის წესებს მსაზღვრელ-საზღვრულის ბრუნების დროს;
* იცავს პუნქტუაციისა და კომპოზიტთა მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე. IX.16. მოსწავლეს შეუძლია წერის ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მოიძიებს და თავს უყრის აუცილებელ სასწავლო რესურსებს (*ლექსიკონი, ნიმუში, გრამატიკული ცნობარი და სხვა*);
* საჭიროების შემთხვევაში მოიძიებს დამატებით ინფორმაციას;
* ადგენს შესასრულებელი სამუშაოს გეგმას;
* მიმართავს გონებრივ იერიშს და ჩამოწერს ყველა იდეას, რომლებიც საწერ თემატიკასთან დაკავშირებით მოუვა აზრად;
* შეარჩევს ინფორმაციებსა და იდეებს, გადაარჩევს და გადაახარისხებს; მოიფიქრებს, როგორ დააკავშიროს ისინი ერთმანეთთან;
* მოიძიებს შესაბამის ილუსტრაციებს;
* საკომუნიკაციო მიზნიდან გამომდინარე, შეარჩევს სათანადო ენობრივ მასალას (*ლექსიკური ერთეულები, კლიშეები, გრამატიკული ფორმები და სხვა*);
* წერს შავ ვარიანტს;
* გადაიკითხავს შავ ვარიანტს, სასწავლო რესურსზე დაყრდნობით ამოწმებს ნაწერს და ასწორებს ენობრივ შეცდომებს;
* ათეთრებს ნაწერს.

**ლაპარაკი**

**ქ.ე. IX.17. მოსწავლეს შეუძლია წინასწარ მოემზადოს და მონაწილეობა მიიღოს საკლასო დისკუსიებში ისეთი კონკრეტული საკითხის/პრობლემის გარშემო, რომელსაც საკითხავ ტექსტებში გაეცნო.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სვამს კონკრეტულ პრობლემას/პრობლემებს;
* დასმულ პრობლემასთან დაკავშირებით გამოხატავს საკუთარ პოზიციას/დამოკიდებულებას;
* საკუთარი თვალსაზრისის გასამყარებლად მოჰყავს სათანადო არგუმენტები, მაგალითები პირადი ან სხვისი გამოცდილებიდან;
* სხვის მიერ წარმოდგენილ თვალსაზრისზე/შეხედულებაზე აკეთებს კომენტარს და მოჰყავს სათანადო არგუმენტები;
* ასახელებს პრობლემის გამომწვევ მიზეზებს და ასახელებს საკუთარ დამოკიდებულებას;
* გამოაქვს ადეკვატური დასკვნა.

**ქ.ე. IX.18. მოსწავლეს შეუძლია წინასწარი მომზადების გარეშე ისაუბროს მისთვის ნაცნობ პრობლემაზე (ურთიერთობა თანატოლებთან, მშობლებთან, უფროს თაობასთან და სხვა).**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამბების გადმოცემისას აღწერს მისთვის საინტერესო დეტალებს;
* ინფორმაციას ყოფს აზრობრივ მონაკვეთებად;
* გამოკვეთს მთავარ სათქმელს;
* აღწერს საკუთარ/სხვის სურვილებს, განწყობებს/ემოციებს;
* გამოხატავს საკუთარ მოსაზრებას/დამოკიდებულებას კონკრეტული მოვლენის, ქცევის, მოქმედების შესახებ და ასაბუთებს შესაბამისი არგუმენტებით;
* ცალკეულ ინფორმაციებს ლოგიკურად აკავშირებს ძირითად სათქმელთან;
* საუბრისას იცავს აზრობრივ თანამიმდევრობას.

**ქ.ე.IX.19. მოსწავლეს შეუძლია თავი გაართვას ყოფით საკომუნიკაციო სიტუაციას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მომზადების გარეშე მონაწილეობს როლურ თამაშებში, სიმულაციურ სიტუაციებში, რომლებიც ჩვეულ ყოფით სიტუაციას ასახავს;
* გამოსავალს პოულობს მოულოდნელ, უჩვეულო სიტუაციებში (მაგ., *სხვის მიერ მისი ადგილის დაკავება მგზავრობისას/კინოთეატრში, რჩევების მიცემა კონკრეტულ პრობლემასთან დაკავშირებით და სხვა*);
* აკეთებს არჩევანს და გამოკვეთს მის დადებით მხარეებს (მაგ., *რატომ უნდა დაეთანხმონ მის გადაწყვეტილებას, რატომ უნდა წაიკითხონ მაინცადამაინც ესა თუ ის წიგნი და სხვა*).

**ქ.ე. IX.20. მოსწავლეს შეუძლია საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევების ფუნქციურად გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* პირობის, ალბათობის, ვარაუდის გამოსახატავად მართებულად იყენებს შესაბამის სინტაქსურ კონსტრუქციებს, მოდალურ ელემენტებს, სათანადო ლექსიკას;
* მართებულად იყენებს მსჯელობისა და არგუმენტაციისათვის შესაფერის სინტაქსურ კონსტრუქციებსა და შესაბამის ფორმულებს (მაგ., *მსჯელობისათვის დამახასიათებელ ვრცელ და რთულ წინადადებებს - ამას ადასტურებს ის, რომ; თუ ეს ასეა, მაშინ; აუცილებელია, რადგან და სხვა*);
* კითხვის დასმის, თხოვნის, ბრძანების, გრძნობების გადმოცემისას იცავს სიტყვათა რიგს და ამ მოდალობებისათვის დამახასიათებელ ინტონაციას;
* ადეკვატურად გამოხატავს დამოკიდებულებებს ფაქტისადმი (მოვლენისადმი) და შესაბამისად აფორმებს მათ სუბიექტური დამოკიდებულების გამომხატველი ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებით (მაგ., ჩართული, დანართი და სხვა);
* სათანადოდ იყენებს ირიბი ნათქვამის გამომხატველ ფორმებს;
* სხვადასხვა სიტუაციის აღწერისას სათანადოდ იყენებს სპეციფიკურ ლექსიკას (მაგ., *პროფესიული, დარგობრივი ლექსიკა და სხვა*);
* კონტექსტის მიხედვით მართებულად იყენებს კონკრეტული ზმნის მწკრივის ფორმებს;

**ქ.ე.IX.21. მოსწავლეს შეუძლია სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესა-წყობად და ზეპირი მეტყველების უნარის გასაუმჯობესებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წინასწარ ამზადებს საჭირო რესურსს, თავს უყრის მოდელებს, გამოთქმებს, კლიშეებს, საკვანძო სიტყვებს;
* აუდიტორიის წინაშე გამოსვლამდე გადის რეპეტიციას;
* გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას, გამეორებას;
* სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მაგ.: *მიმიკა, ჟესტიკულაცია, პერიფრაზირება/აღწერს ნაგულისხმევ საგანს, ან მიუთითებს რაში გამოიყენება და სხვა*).

**სწავლის სწავლა**

**ქ.ე. IX. 22. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., ბუნებრივი კატაკლიზმები - მიწისძვრა, წყალდიდობა; ჯანმრთელი კვება; მავნე ჩვევები და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მასწავლებელთან ერთად აყალიბებს პროექტის წარმატებით განხორცილების კრიტერიუმებს;
* გუნდის წევრებთან ერთად დამოუკიდებლად განსაზღვრავს და გეგმავს განსახორციელებელ ეტაპებს, შემდეგ გუნდები ერთმანეთს უზიარებენ შედგენილ გეგმას, ადარებენ, აუმჯობესებენ;
* მასწავლებელთან ერთად ადგენს შესრულების ვადებს;
* ახდენს ცოდნისა და უნარების მობილიზებას, განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს დასმული ამოცანების გადასაჭრელად;
* პროექტის განხორციელებამდე გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და ინაწილებს ფუნქციებს;
* ინფორმაციის მოძიების, შერჩევის, თუ დამუშავების სხვადასხვა ეტაპზე სხვებს უწევს კონსულტაციას გამოყენებულ სტრატეგიებთან დაკავშირებით;
* შეარჩევს პროექტის წარდგენის ფორმას;
* განახორციელებს პროექტს;
* გუნდის წევრებთან გადის რეპეტიციას, აკეთებს პრეზენტაციის სიმულირებას სხვა გუნდის წინაშე კომენტარების, შენიშვნების გათვალისწინებით;
* აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.ე.IX.23.** **მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის დახმარებით განჭვრიტოს შესასრულებელი**

**დავალების მოთხოვნები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მონაწილეობს დავალების წარმატებით შესრულების კრიტერიუმების ჩამოყალიბებაში;
* გამოკვეთს დავალების განხორციელების ეტაპებს;
* განსაზღვრავს იმ ცოდნასა და უნარებს, რომლებსაც ფლობს და გამოიყენებს დავალების შესასრულებლად;
* განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს ახალი დავალების განსახორციელებლად;
* განსაზღვრავს, რა გაუადვილდება, რა გაუჭირდება, რაში დასჭირდება დახმარება, კონსულტაცია;
* განსაზღვრავს საჭირო სტრატეგიებს დავალების თითოეული ეტაპისათვის.

**ქ.ე. IX. 24.** **მოსწავლეს წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად გამომუშავებული აქვს სტრატეგიული უნარები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სამუშაოს დაწყებამდე ახდენს ცოდნის მობილიზებას;
* მონაწილეობს აზრთა გაცვლაში იმის შესახებ, თუ როგორ მიდგომებს გამოიყენებენ ამა თუ იმ ეტაპზე კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად;
* სამუშაო პროცესში წარმოქმნილი პრობლემების წამოჭრისას ცვლილებები შეაქვს სტრატეგიებში;
* საჭიროების შემთხვევაში ითხოვს დახმარებას, კონსულტაციას;
* სამუშაოს დასრულების შემდეგ წარმოადგენს გამოყენებულ სტრატეგიებს, ადარებს სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებს;
* მონაწილეობს გამოყენებული სტრატეგიების ეფექტურობის შეფასებაში;
* თანხმდება განსხვავებული სტრატეგიების მოსინჯვა-გამოყენებაზე;
* ადარებს სხვადასხვა, მათ შორის მშობლიური ენის შესწავლისას მიღებულ გამოცდილებას ერთმანეთთან; განსაზღვრავს, თუ რამდენად გამოადგება ესა თუ ის სტრატეგია სხვა ენის ან სხვა საგნის სწავლების პროცესში;
* აანალიზებს შეცდომების, ხარვეზების მიზეზებს;
* მონაწილეობს თვითშეფასებასა და თანაშეფასებაში (*მოსწავლე-მასწავლებელი ან მოსწავლე-მოსწავლე ერთსა და იმავე ნაშრომს ერთმანეთისაგან დამოუკიდებლად ასწორებენ*);
* შედეგებზე დაკვირვებით აღნიშნავს, სად აქვს წინსვლა;
* აანალიზებს წარმატების თუ წარუმატებლობის მიზეზებს შემდგომში მათი გათვალისიწინების მიზნით;
* ასახელებს წარუმატებლობის ფაქტორებს, მიზეზებს (მაგ. *სათანადოდ არ გამოიყენა რესურსი, ვერ გამოკვეთა აქტივობის მთავარი ამოცანა, გამოტოვა ერთი ეტაპი, ამოცანა დაუძლეველი მოეჩვენა, იყო უგუნებოდ და სხვა*);
* ამჩნევს და ასახელებს საკუთარ ხარვეზებს;
* ადგენს, თუ რა ზომებს უნდა მიმართოს ხარვეზების აღმოსაფხვრელად;
* საკუთარი ინიციატივით მიმართავს გამოსასწორებელ ზომებს.

**ქ.ე. IX.25.** **მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო**

**რესურსების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ეფექტურად იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (*ლექსიკონი, სტრუქტურული ნიმუშები, გრამატიკული ცნობარი, ილუსტრაციები და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას როგორც სკოლაში, ისე სკოლის გარეთ მისაწვდომ რესურსებში (*სახელმძღვანელოს თვალსაჩინოებები, ლექსიკონი, სკოლის/სოფლის/ქალაქის ბიბლიოთეკა, მასწავლებელი, კომპეტენტური პირი, ინტერნეტი და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას/სასწავლო მასალას ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების (ICT) მეშვეობით;
* იყენებს ICT-ს ამა თუ იმ მასალის/ტექსტის შესაქმნელად/დასამუშავებლად;
* იყენებს ICT–ს პროექტების განსახორციელებლად.

**ქ.ე.IX.26. მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით ითანამშრომლოს თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამხნევებს მეწყვილეს, თანაგუნდელებს;
* ითხოვს/სთავაზობს დახმარებას;
* მოქმედებს გუნდის წევრებთან შეთანხმებულად;
* მსჯელობს თანაგუნდელებთან პრობლემის გადასაჭრელად, ფუნქციების გასანაწილებლად;
* ისმენს სხვების მოსაზრებებს, გამოთქვამს საკუთარს;
* უთანხმოებისას ცდილობს შეთანხმების მიღწევას;
* ცდილობს, თავისი წვლილი შეიტანოს საერთო საქმეში;
* საჭიროებისამებრ, მონაწილეობს მეწყვილის/გუნდის წევრების თანაშეფასებაში;
* აკრიტიკებს იდეებს და არა იდეების ავტორებს, შეფასებისას იჩენს კორექტულობას;
* კორექტულად მიუთითებს სხვების მიერ დაშვებულ შეცდომებზე;
* მონაწილეობს თანაშეფასებაში შედეგების გაუმჯობესების ხელშესაწყობად.

**IX დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პრიორიტეტული სამეტყველო**  **ფუნქციები** | **ძირითადი ენობრივი კონსტრუქციები**  **და ფორმულები** | **ძირითადი ენობრივი**  **საკითხები** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები:**  მისალმება/დამშვიდობება, მოკითხვა, წარდგენა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, წახალისება/შექება, მილოცვა/კეთილი სურვილების /თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება | გაუმარჯოს!  დროებით!  ხომ კარგად ბრძანდებით?  ბოდიშს გიხდით.  ხომ არ + (ინებებთ / მიირთმევთ / წამობრძანდებით...)?  **(თურმე) ...-ად** (კარგად/მშვენივრად...) შეგიძლია; | **მორფოლოგია/სინტაქსი**  **1. მიმართებითი ნაცვალსახელი** (აგებულება და ფუნქცია);  **2. ზმნა:** ზმნის მარტივი და რთული ფორმები;  მწკრივები: II კავშირებითი,  I თურმეობითი, II თურმეობითი;  ზმნის აქტიური და პასიური ფორმები (დაანგრია / და**ი**ნგრა...)  თავისებური ზმნები (ვაძლევ / მივეცი, ვამბობ / ვიტყვი / ვთქვი, ვეუბნები / ვეტყვი / ვუთხარი);  ნასახელარი ზმნები (ცხელდება/ აცხელებს...);  **3.საწყისი და მიმღეობა;**  ა. წარმომავლობა / სადაურობა (კახელი / კახური...)  ბ. გეოგრაფიული სახელების წარმოქმნა (-ეთ, სა-ეთ, სა-ო...)  **4. მაქვემდებარებელი კავშირები;**  **5. მსაზღვრელ-საზღვრული**  **6. რთული ქვეწყობილი წინადადება** (დამოკიდებული წინადადების სახეები და მათი ფუნქციები).  **ორთოგრაფია/პუნქტუაცია 1.** მისი / თავისი / თავიანთი; ჩემ**ს** ძმას / შენ**ს** ოთახში;  **2.** მსაზღვრელის ადგილი წინადადებაში;  **3.** ქვემდებარის ადგილი და ბრუნვა აქტიური და პასიური ზმნის კონსტრუქციაში;  **ლექსიკა**  **1.** სიტყვის პირდაპირი და გადატანითი მნიშვნელობა;  **2.** სიტყვის მნიშვნელობის გაფართოება-დავიწროება;  **3.** სიტყვის კონტექსტური მნიშვნელობა;  **4.** კომპოზიტი.  **ტექსტის ლინგვIჩთიკა**  **1. მეტყველების ტიპები** (მსჯელობა და მისი მახასიათებლები);  **2.** ავტორისეული მეტყველება |
| **1.2. ინფორმაციის გაცვლა:**  პირადი მონაცემები, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, კვებითი ჩვევები, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, მგზავრობა/მოგზაურობა, საკუთრება | მე გახლავართ ...  **...-ის/-ს** მოქალაქე ვარ;  საჭიროა/ჯობია/აჯობებს, (რომ) + **II კავშირებითი;**  გირჩევ/არ გირჩევ, (რომ) ეს + **II კავშირებითი;**  (გუშინდელთან...) შედარებით ცუდად/კარგად ვარ;  ... ჩემი კუთვნილებაა; |
| **1.3. აღწერა-დახასიათება:**ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა |  |
| **1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება / დამოკიდებულების გამოხატვა:**დადებითი/უარყოფითი ემოციები, დადებითი / უარყოფითი შეფასება, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა | შესანიშნავია!  სასურველია!  საშინლად ვარ; შესანიშნავად ვარ;  ძალიან ვწუხვარ, რომ . . .  როგორც ჩანს/ამბობენ/მგონია...;  გეთანხმები/არ გეთანხმები!  არა მგონია, ასე/ისე იყოს!  ...-(ი)დან გამომდინარე; |
| **1.5. დროში ორიენტირება:**დროში ლოკალიზება, ქრონოლოგია, სიხშირე, თანადროულობა, ხანგრძლივობა | **-Iჩთანავე** (საწყისი ნათ-ში + თანავე: წასვლIჩთანავე, გაღვიძებIჩთანავე...); |
| **1.6. სივრცეში ორიენტირება:**ადგილმდებარეობის მითითება, მიმართულების განსაზღვრა | აღმოსავლეთ**ით** // აღმოსავლეთ**ისკენ**... |
| **1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა:**  მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია, პირობითობა, მიზანი | **რა მიზეზით?** \_ ამ მიზეზით; ...-**ის** მიზეზით;  **რის გამო?** \_ ...-ის გამო//...-ით (შიშის გამო // შიშით);  **რა მიზნით?** \_ ...-**ის** მიზნით;  **იმდენად \_ რამდენადაც;**  ... **რომ ვიქნები, +** რას ვიზამ? **(მყოფადი)**  ... **რომ ვიყო, +** რას ვიზამდი? **(ხოლმეობითი);** |

**X დონე**

**ქართული ენის (არაქართულენოვანი სკოლებისთვის/სექტორებისთვის) საშუალო საფეხურის**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ. ე. X. 1.** მოსწავლეს შეუძლია კომპლექსური შინაარსის სხვადასხვა ტიპის აუდიო/ვიდეოჩანაწერის (საინფორმაციო, შემეცნებითი, გასართობი ხასიათის ტელე-რადიო გადაცემები და სხვა) მოსმენა და გაგება.  **ქ. ე. X. 2.** მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.  **ქ. ე. X. 3.** მოსწავლეს შეუძლია მოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და მოსმენის უნარის გასაუმჯობესებლად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას. | **ქ. ე. X. 4.**  მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა ტიპის არამხატვრული ტექსტის გაგება.  **ქ. ე. X. 5.** მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით არამხატვრული ტექსტის გაანალიზება.  **ქ. ე. X. 6.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის მხატვრული ტექსტის გაგება.  **ქ. ე. X. 7.** მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით მხატვრული ტექსტის გაანალიზება.  **ქ. ე. X. 8.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ტექნიკა.  **ქ. ე. X. 9.**  მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სიღრმისეულად შესწავლის მიზნით სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ. ე. X. 10.** მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება. | **ქ. ე. X. 11.**  მოსწავლეს  შეუძლია  სხვადასხვა  არამხატვრული  (საინფორმაციო,  შემეცნებითი,  ესე და სხვა)  ტექსტის დაწერა.  **ქ. ე. X. 12.** მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა და ენობრივი ნორმები.  **ქ. ე. X. 13.** მოსწავლეს შეუძლია შესწავლილი ჟანრის სპეციფიკის გათვალისწინებით დაწეროს მცირე ზომის მხატვრული ტექსტი (მინიატურა, ნოველა).  **ქ. ე. X. 14.**  მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი მხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.  **ქ. ე. X. 15.**  მოსწავლეს შეუძლია წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. ე. X. 16.** მოსწავლეს შეუძლია მონაწილეობის მიღება საკლასო დისკუსიებში იმ კონკრეტული პრობლემის გარშემო, რომელსაც საკითხავ ტექსტებში გაეცნო.  **ქ. ე. X. 17.** მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად ისაუბროს მისთვის საინტერესო თემებზე.  **ქ. ე. X. 18.** მოსწავლეს შეუძლია თავი გაართვას უჩვეულო საკომუნიკაციო სიტუაციებს (მაგ., აბრალებენ იმას, რაც არ ჩაუდენია; ნათხოვარი ნივთი შემთხვევით დაუზიანდა; შინაურულად ხვდება ადამიანი, რომელსაც ვერ ცნობს და სხვა).  **ქ. ე. X. 19.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებების გამოყენების უნარი.  **ქ. ე. X. 20.** მოსწავლეს შეუძლია სათანადო სტრატეგიების გამოყენება სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და ზეპირი მეტყველებისუნარის გასაუმჯობესებლად. | **ქ. ე. X. 21.**  მოსწავლეს  შეუძლია პროექტის  (მაგ., ზეიმის  მოწყობა;  შეხვედრები იმავე  ქალაქში/რეგიონში  მოღვაწე გამოჩენილ  ადამიანებთან,  კოლორიტებთან და  ა.შ. ადგილობრივი  მუზეუმის  კატალოგის შექმნა  ვებგვერდზე  განსათავსებლად  დასხვა)  განხორციელების  ხელშესაწყობად  მიმართოს  სხვადასხვა  სტრატეგიას.  **ქ. ე. X. 22.** მოსწავლეს შეუძლია დამოუკიდებლად განჭვრიტოს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნები.  **ქ. ე. X. 23.** მოსწავლეს შეუძლია სტრატეგიული უნარების გამოყენება წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად.  **ქ. ე. X. 24.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო რესურსების გამოყენება.  **ქ. ე. X. 25.** მოსწავლეს შეუძლია ინფორმაციის დამუშავება მისი დამახსოვრებისა და ეფექტურად გამოყენების მიზნით.  **ქ. ე. X. 26.** მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით ითანამშრომლოს თანაკლასელებთან,მასწავლებელთან, მეწყვილესთან. |

**მოსმენა**

**ქ.ე.X.1. მოსწავლეს შეუძლია კომპლექსური შინაარსის სხვადასხვა ტიპის აუდიო/ვიდეო ჩანაწერის (საინფორმაციო, შემეცნებითი, გასართობი ხასიათის ტელე-რადიო გადაცემები და სხვა) მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (*თანამოსაუბრეებს, თემას, საკითხებს*);
* ამოიცნობს გადაცემის მიზანს (*რას ემსახურება: მსმენელის ინფორმირება, გართობა, კრიტიკა, გამოხმაურება და სხვა*) და ადრესატს (*ვIჩთვის არის განკუთვნილი*);
* იგებს გადაცემის შინაარსს;
* ამოიცნობს წამყვანის/მონაწილეების მიერ გამოთქმულ პოზიციებს, თვალსაზრისებსა და შეხედულებებს ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით;
* განარჩევს მთავარ საკითხს არამთავარისაგან;
* ამოიცნობს არგუმენტებს და აფასებს, რამდენად დამაჯერებელია და ეფექტური არგუმენტაცია;
* ამოიცნობს მონაწილეთა განწყობილებებსა და ემოციებს;
* მოვლენებს შორის ამოიცნობს მიზეზ-შედეგობრივ კავშირებს;
* ავტორის თვალსაზრისს მიჯნავს რესპონდენტის/მონაწილის თვალსაზრისისაგან;

**ქ.ე.X.2. მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ამა თუ იმ ტექსტIჩთვის დამახასიათებელ ენობრივ-სტილურ საშუალებებს (მაგ., ***მხატვრულ-პუბლიცIჩთურში*** *- მსმენელისადმი უშუალო მიმართვა, რესპონდენტების აქტიური ჩართვა, კითხვითი და ძახილის წინადადებების ხშირი გამოყენება, ემოციურობა, პოზიცია/დამოკიდებულების ღია გამოვლენა და ა.შ.;* ***ოფიციალურ-საქმიანში*** *- ენობრივი ფორმულების, კლიშეებისა და შტამპების გამოყენება, ზუსტი თარიღების მითითება, სათანადო ლექსიკის გამოყენება და სხვა*);
* ამოიცნობს დროისა და მოვლენათა თანამიმდევრობის აღმნიშვნელ ენობრივ-გრამატიკულ ერთეულებს (მაგ., *დიდი ხნის წინათ...; მაშინ - როდესაც; როგორც კი - მაშინვე და სხვა*);
* ამოიცნობს პირდაპირ და ირიბ ნათქვამს და განარჩევს სხვათა სიტყვას;
* ამოიცნობს სუბიექტური დამოკიდებულების გამომხატველ ენობრივ-გრამატიკულ საშუალებებს;

**ქ.ე. X. 3. მოსწავლეს შეუძლია მოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად**

**და მოსმენის უნარის გასაუმჯობესებლად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ცოცხალი მეტყველების/ჩანაწერის მოსმენისას იშველიებს არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ლოგიკური მახვილები, ილუსტრაცია, სქემა*);
* ამოიცნობს უცნობი სიტყვებისა და გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (*საკომუნიკაციო სიტუაცია, კონტექსტი*);
* ინიშნავს უცნობ სიტყვებს მათი მნიშვნელობის გასარკვევად;
* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა, თუ რომელი მიდგომა იყო ეფექტური;
* იხსენებს, სხვა საგნებში რა ტიპის სტრატეგია გამოუყენებია ინფორმაციის მოსმენისას, ადარებს ძველ და ახალ გამოცდილებას, გამოაქვს დასკვნები;
* უყურებს და უსმენს მისთვის საინტერესო ქართულენოვან ტელე\რადიო გადაცემებსა და ფილმებს.

**კითხვა**

**ქ. ე. X. 4. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა ტიპის არამხატვრული ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ტექსტის მიზანს (*რისთვის არის დაწერილი ტექსტი*) და ადრესატს (*ვIჩთვის არის განკუთვნილი*);
* ამოიცნობს ტექსტის ზედაპირზე (ექსპლიციტურად) მოცემულ ინფორმაციას (*ფაქტი, მოვლენა, აზრი, მოქმედების დრო და ადგილი და სხვა*);
* ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას აკავშირებს საკუთარ გამოცდილებასთან და ამის საფუძველზე გამოაქვს დასკვნა;
* ამოიცნობს ავტორის მოსაზრებებსა და შთაბეჭდილებებს კონკრეტულ საკითხზე;
* ადარებს სხვადასხვა ტექსტს ერთი და იმავე თემის/იდეის/პრობლემის მიხედვით და გამოაქვს შესაბამისი დასკვნა;
* მსჯელობს ტექსტში განვითარებული მოვლენების შესახებ და საკუთარი პოზიციის/დამოკიდებულების დასასაბუთებლად იყენებს ტექსტის შესაბამის ადგილებს;
* დასკვნა გამოაქვს მთლიანი ტექსტის გააზრების საფუძველზე;
* მიჯნავს ფაქტს დამოკიდებულებისაგან /ვარაუდისაგან/ შეფასებისაგან;

**ქ. ე. X. 5. მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით არამხატვრული ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მსჯელობს ტექსტის გრაფიკულ-გამომსახველობითი საშუალებების ეფექტურობაზე; აფასებს, რამდენად უწყობს ხელს ტექსტის დიზაინი ტექსტის შინაარსის აღქმას (მაგ., *ილუსტრაციისა და ტექსტის მიმართება, შრიფტის ზომა და სახესხვაობა, ტექსტის აბზაცებად/სვეტებად დაყოფა, ნაწილების დასათაურება და სხვა*);
* მსჯელობს, რამდენად შეესაბამება ტექსტის სტრუქტურა მიზანს**;**
* ამოიცნობს და განმარტავს სათანადო ლოგიკურ და ქრონოლოგიურ მარკერებს (მაგ., *მიზეზშედეგობრივი კონსტრუქციები, პირობითი წინადადებები, დროთა თანამიმდევრობისა და ლოგიკური ურთიერთმიმართების გამომხატველი სიტყვათშეხამებები და სხვა*);
* განსაზღვრავს, რა ფორმით არის გადმოცემული სხვისი მეტყველება (პირდაპირი/ირიბი) და მსჯელობს შერჩეული ფორმის ეფექტურობაზე;
* ამოიცნობს და განმარტავს, რატომ არის თხრობა I ან III პირში;
* I პირში მონათხრობი გადაჰყავს III პირში და მსჯელობს მიღებულ ეფექტზე.

**ქ.ე.X. 6. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის მხატვრული ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განსაზღვრავს, რა არის ნაწარმოების მთავარი სათქმელი;
* ამოიცნობს ტექსტის ზედაპირზე (ექსპლიციტურად) მოცემულ ინფორმაციას (*სად და როდის ხდება მოქმედება; გამოკვეთს დროისა და სივრცის მიმანიშნებელ დეტალებს და სხვა*);
* ამოიცნობს პერსონაჟის ხასიათის წარმოჩენის პირდაპირ (*ავტორისეული დახასიათება*) და არაპირდაპირ (*პერსონაჟის საქციელი, მისი ფიქრები/განცდები*...) ხერხებს;
* გამოაქვს დასკვნა პერსონაჟებს შორის არსებული ურთიერთობის შესახებ;
* თხრობითი ხასიათის ნაწარმოებში გამოკვეთს მოვლენათა თანამიმდევრულობას; ამოიცნობს ამბის დასაწყისსა და დასასრულს შორის ლოგიკურ კავშირებს;
* განსაზღვრავს ავტორის, მთხრობელის, პერსონაჟის პოზიციას, რაც განაპირობებს ნაწარმოებში წარმოდგენილი კონფლიქტის/პრობლემის/ამბის ინტერპრეტაციას;
* გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას/პოზიციას ტექსტში ასახულ კონფლიქტთან/პრობლემასთან/მოვლენასთან დაკავშირებით და ასაბუთებს ცხოვრებისეულ გამოცდილებაზე დაყრდნობით;

**ქ. ე. X. 7. მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით მხატვრული ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სხვადასხვა ხასიათის/სახის ტექსტის სტილურ და ენობრივ მახასიათებლებს (მაგ., *საგაზეთო პუბლიკაციებში - მკითხველისადმი უშუალო მიმართვა, დარწმუნებისა და ზემოქმედების ხერხები, რესპონდენტების აქტიური ჩართვა, კითხვითი და ძახილის წინადადებების ხშირი გამოყენება, სხვათა ნათქვამის გამოყენება; შემეცნებით ტექსტში - ინფორმაციის წყაროების მითითება, სხვისი სიტყვების ჩართვა, სპეციალური ტერმინების გამოყენება, ზმნების სიმცირე და არსებითი სახელების სიჭარბე და სხვა*);
* ამოიცნობს სიტყვებსა და ფრაზებს, რომლებიც ქმნის განწყობას ნაწარმოებში;
* კონკრეტულ ენობრივ ნიშნებზე დაყრდნობით მიუთითებს, გვხვდება თუ არა ტექსტში ავტორისეული მეტყველება და მოვლენების ავტორისეული შეფასება;
* ამოიცნობს და განმარტავს პერსონაჟის სახის შექმნის ხერხს/გზას (მაგ., *ავტორისეული დახასიათება, პორტრეტი, მეტყველება, ქცევა, ურთიერთობა და სხვა*).

**ქ.ე.X.8. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ტექნიკა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წაკითხვამდე განსაზღვრავს, რისი აქცენტირება სურს ტექსტში და რა საშუალებებით;
* ეფექტურად იყენებს ინტონაციას (*სასვენი ნიშნების ფუნქციით იყენებს ინტონაციას, შინაარსის შესაბამისად ცვლის მეტყველების ტემპს, ხმის ტემბრს და სიმაღლეს*) და სხეულის ენას (*მიმიკა, ჟესტიკულაცია*);
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ (აზრობრივ) და ფსიქოლოგიურ (*დაძაბულობის, მოლოდინის, გაჩუმების*) პაუზას;
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ მახვილს, როგორც სიტყვის გამოყოფისა და ხაზგასმის საშუალებას წინადადებაში;
* კითხვის პროცესში ამყარებს მხედველობით კონტაქტს აუდიტორიასთან.

**ქ. ე. X. 9. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სიღრმისეულად შესწავლის მიზნით სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს გაცნობითი კითხვის ხერხებს: აკვირდება ტექსტის აგებულებას, სათაურს, აბზაცებს, ილუსტრაციებს, წარწერებს, გამოყოფილ სიტყვებს და სხვა; არ ჩერდება უცნობ სიტყვებზე;
* იყენებს შესწავლითი კითხვის ხერხებს: პირველი წაკითხვისას მთლიანად ეცნობა ტექსტს; სირთულეების დასაძლევად გადაიკითხავს გაუგებარ, რთულ ან მნიშვნელოვან ნაწილებს; კონტექსტის, გამოცდილების ან ლექსიკონის დახმარებით აზუსტებს უცხო სიტყვების მნიშვნელობას;
* იყენებს ძიებითი კითხვის ხერხებს: კონკრეტული ინფორმაციის მოძიების მიზნით სწრაფად გადაიკითხავს ტექსტს, ეძებს საყრდენებს: საკვანძო სიტყვებს, აბზაცების პირველ წინადადებებს, რუბრიკებს, განმარტებებს და სხვა;
* დამოუკიდებლად ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობი ელემენტების დახმარებით (*ილუსტრაციები, ნაცნობი ფუძე, კონტექსტი, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვები და სხვა*);
* სხვადასხვა ელემენტის მოშველიებით (*სათაური, აბზაცების დასაწყისი, ერთ-ერთი აბზაცი, გამოყოფილი სიტყვები*) გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* საკითხავი ამოცანების გადასაჭრელად იყენებს როგორც მშობლიურ, ისე სხვა ენაზე მიღებულ გამოცდილებას.

**ქ.ე. X.10. მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ტექსტში ასახულ სოციოკულტურულ გარემოს და ავლებს პარალელს მშობლიურ სოციოკულტურულ გარემოსთან (მაგ., *აღმსარებლობა, ცხოვრების წესი, Iჩთორიული ეპოქის თავისებურებები და სხვა*);
* აანალიზებს პერსონაჟის დამოკიდებულებას კონკრეტული სოციოკულტურული ფასეულობების მიმართ და ავლებს პარალელს საკუთარ გარემოსთან (მაგ., *მისი დამოკიდებულება, შეხედულება სხვა სოციოკულტურული ფასეულობების მქონე თანაკლასელის, მეზობლის და სხვათა წეს-ჩვეულებაზე, ტრადიციაზე*);
* კულტურულ თავისებურებებზე საუბრისას კორექტულად გამოთქვამს საკუთარ შეხედულებებს/დამოკიდებულებას/პოზიციას;
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს მოცემულ გარემოში;
* ამოიცნობს მყარი იდიომატური გამოთქმების მნიშვნელობას კონტექსტის მიხედვით და პოულობს მათ შესატყვისს მშობლიურ ენაში;
* სიმულაციური სიტუაციების გათამაშებისას იცავს სხვა სოციოკულტურული გარემოსათვის დამახასიათებელ ნორმებს;

**წერა**

**ქ.ე. X.11. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა არამხატვრული (საინფორმაციო, შემეცნებითი,**

**ესე და სხვა) ტექსტის დაწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით ირჩევს ტექსტის სტილსა და ფორმას;
* განსაზღვრავს პრობლემას, გამოკვეთს საკითხის/თემის აქტუალურობას;
* ეთანხმება ან უარყოფს არსებულ მოსაზრებებს სათანადო მხარდამჭერი ან უარმყოფელი არგუმენტების მოშველიებით;
* მკაფიოდ და თანამიმდევრულად აყალიბებს საკუთარ პოზიციას პრობლემის მიმართ;
* საკუთარი პოზიციის გასამყარებლად მოჰყავს სათანადო არგუმენტები (მაგ., *ფაქტები პირადი ან სხვისი გამოცდილებიდან, სტატIჩთიკური წყაროებიდან...*);
* ტექსტის შესადგენად ინტეგრირებულად იყენებს სხვა დისციპლინებში შეძენილ ცოდნასა და უნარ-ჩვევებს.
* სათანადოდ აფორმებს პირდაპირ და ირიბ ნათქვამს.

**ქ.ე. X.12. მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა და ენობრივი ნორმები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ითვალისწინებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურული ორგანიზების თავისებურებებს (მაგ., *კორესპონდენციის ფორმალური მხარე*);
* სწორად იყენებს აბზაცსა და სხვა სტრუქტურულ მახასიათებლებს (*სათაური, ქვესათაური და ა.შ.*);
* სათანადოდ იყენებს შესაბამისი სტილის დამახასიათებელ ენობრივ თავისებურებებს (მაგ., *მკითხველისადმი უშუალო მიმართვა; სხვათა ნათქვამის, ანუ ციტირების გამოყენება*);
* საგანგებოდ გამოყოფს ცალკეულ თვალსაზრისს შესაბამისი ენობრივი ფორმულებით (მაგ., *როგორც ავტორი ამბობს და სხვა*);
* იყენებს შესაბამის მარკერებს სუბიექტური დამოკიდებულების გამოსახატავად (მაგ., *არა მგონია, ვფიქრობ, დასაშვებია, სავარაუდოა და სხვა*);
* მართებულად იყენებს მსჯელობისა და არგუმენტაციისათვის დამახასიათებელ ლექსიკასა და სინტაქსურ კონსტრუქციებს;
* იყენებს ემოციურ სიტყვებსა და გამოთქმებს, შთამბეჭდავ შედარებებს;
* ნაცნობი სინტაქსური კონსტრუქციების გამოყენებით აგებს და სათანადო ფუნქციით იყენებს რთულ წინადადებებს;
* პირდაპირი ნათქვამის ირიბად გადაკეთებისას სათანადოდ იყენებს შესაბამის კავშირებს (მაგ., *თუ პირდაპირი ნათქვამი კითხვითია,* ***თუ*** *კავშირს (მაგ., გიორგიმ ჰკითხა, თუ წამოვა), თხრობითის ან ბრძანებითის შემთხვევაში კი \_* ***რომ*** *კავშირს (მაგ., გიორგიმ უთხრა, რომ წამოვიდეს*);
* იცავს პუნქტუაციისა და მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე. X.13. მოსწავლეს შეუძლია შესწავლილი ჟანრის სპეციფიკის გათვალისწინებით დაწეროს მცირე ზომის მხატვრული ტექსტი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მოდელის, პირობის მიხედვით წერს ტექსტს;
* შესწავლილი ტექსტის კონტექსტის (*სოციალური, Iჩთორიული, კულტურული - დრო, ადგილი, ეპოქა, გარემო და სხვა*) შეცვლით თხზავს ახალ თხზულებას იმავე თემაზე, პრობლემაზე;
* ქმნის მხატვრულ ტექსტს მოცემული სათაურის, თემის ან ფაბულის მიხედვით;
* მოცემული დასაწყისის მიხედვით აგრძელებს ტექსტს ჟანრის სპეციფიკის გათვალისწინებით;
* პერსონაჟის ხასიათის წაარმოსაჩენად მიმართავს სხვადასხვა ხერხს (*საქციელის აღწერა; სიტყვები, გამონათქვამები, რომლებიც მის ხასიათზე მეტყველებენ...*);
* მოვლენების აღწერისას გადმოსცემს საკუთარ განცდებსა და შთაბეჭდილებებს.

**ქ.ე.X.14. მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი მხატვრული ტექსტის**

**სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იცავს თხრობითი ხასიათის მხატვრული ტექსტის დამახასიათებელ არსებით ნიშნებს (*თემა, სიუჟეტი, ფაბულა, პერსონაჟი*);
* იცავს სიუჟეტის განვითარების ეტაპებს (*დასაწყისი - მოვლენათა განვითარება - დასასრული*);
* აღწერა-დახასიათებისას მართებულად იყენებს შესაბამის ლექსიკასა და სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს;
* სწორად განსაზღვრავს ერთ საზღვრულთან დაკავშირებულ რამდენიმე მსაზღვრელის რიგს წინადადებაში;
* მოვლენების სხვადასხვა დროში გადმოცემისას სწორად იყენებს ზმნის სათანადო მწკრივის ფორმებს;
* რთული კონსტრუქციების აგებისას იყენებს როგორც კავშირიან, ისე უკავშირო შეერთებას;
* მომავალში შესასრულებელი სასურველი თუ სავარაუდო მოქმედების გამოსახატავად იყენებს ზმნის მარტივ და რთულ ფორმებს;
* იცავს პუნქტუაციისა და მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე. X.15. მოსწავლეს შეუძლია წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* საჭიროების შემთხვევაში, რესურსებში მოიძიებს დამატებით ინფორმაციას;
* მიმართავს გონებრივ იერიშს და ჩამოწერს/ჩაინიშნავს ყველა იდეას, რომლებიც საწერ თემატიკასთან დაკავშირებით მოუვა აზრად;
* შეარჩევს ინფორმაციებსა და იდეებს; მოიფიქრებს, თუ როგორ დააკავშირებს მათ ერთმანეთთან, ანუ შეიმუშავებს გეგმას;
* წერს ტექსტს გეგმაზე დაყრდნობით;
* ნაწერის შესწორებისას ცდილობს ადრესატის ანუ პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეაფასოს, რამდენად ეფექტურად აისახა ნაწერში საკომუნიკაციო მიზანი;
* ცდილობს შეასწოროს შინაარსობრივი ხარვეზები, რამაც შეიძლება მკითხველს პრობლემები შეუქმნას და გარკვეულწილად შეაფერხოს კომუნიკაცია - ამატებს ან ამოიღებს სიტყვას, წინადადებას, ტექსტის ერთ მონაკვეთს, ცვლის სტრუქტურას, აუმჯობესებს დიზაინს;
* ასწორებს გრამატიკულ და ორთოგრაფიულ შეცდომებს; ამისათვის იყენებს სასწავლო რესურსებს;
* აკითხებს თანაკლასელს და მისი შენიშვნების გათვალისწინებით აუმჯობესებს ნაწერს;
* ნაწერს გადაათეთრებს;
* იხსენებს, სხვა საგნებში რა ტიპის სტრატეგია გამოუყენებია ტექსტის შედგენისას; ადარებს ძველ და ახალ გამოცდილებას; გამოაქვს დასკვნები;

**ლაპარაკი**

**ქ.ე. X.16. მოსწავლეს შეუძლია მონაწილეობის მიღება საკლასო დისკუსიებში იმ კონკრეტული პრობლემის გარშემო, რომელსაც საკითხავ ტექსტებში გაეცნო.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აყალიბებს მსჯელობის საგანს ანუ სადისკუსიო თემას;
* გამოყოფს პრობლემას და ამ პრობლემასთან დაკავშირებით გამოხატავს საკუთარ პოზიციას/დამოკიდებულებას;
* მკაფიოდ აყალიბებს პოზიციას;
* საკუთარი მოსაზრების გასამყარებლად მოჰყავს სათანადო არგუმენტები, მაგალითები პირადი ან სხვისი გამოცდილებიდან;
* სხვის მიერ წარმოდგენილ თვალსაზრისზე/შეხედულებაზე აკეთებს კომენტარს და მოჰყავს სათანადო არგუმენტები;
* ისმენს სხვების აზრს და სვამს შესაბამის კითხვებს.

**ქ.ე.X.17. მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად ისაუბროს მისთვის საინტერესო თემებზე.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მკაფიოდ აყალიბებს გამოსვლის მიზანს, გამოკვეთს თემას;
* თანამიმდევრულად ავითარებს საკუთარ მოსაზრებას/დამოკიდებულებას წარმოდგენილი თემის შესახებ;
* საკუთარ პოზიციას ასაბუთებს შესაბამისი არგუმენტებით (მაგ., მოჰყავს ფაქტები ლიტერატურიდან, Iჩთორიიდან, პირადი ან სხვისი გამოცდილებიდან; ეყრდნობა სტატIჩთიკურ მონაცემებს, ინტერვიუს და სხვა);
* მოვლენების გადმოცემისას გამოკვეთს და დაწვრილებით აღწერს მისთვის საინტერესო დეტალებს;
* გამოხატავს საკუთარ ან სხვის ემოციებსა და განწყობილებებს;
* ძირითადი თემის გასაშლელად შემოაქვს დამატებითი ინფორმაციები;
* განმარტავს საკუთარ არჩევანს და ასაბუთებს;
* საუბრისას იცავს აზრობრივ თანამიმდევრობას;
* დამატებით იყენებს სხვადასხვა თვალსაჩინოებას (ფოტო/ვიდეო/აუდიო მასალა).

**ქ.ე. X.18. მოსწავლეს შეუძლია თავი გაართვას უჩვეულო საკომუნიკაციო სიტუაციებს (მაგ., აბრალებენ იმას, რაც არ ჩაუდენია; ნათხოვარი ნივთი შემთხვევით დაუზიანდა; შინაურულად ხვდება ადამიანი, რომელსაც ვერ ცნობს და სხვა).**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გამოხატავს პროტესტს;
* ხსნის პრობლემის არსს;
* ასაბუთებს საკუთარ სიმართლეს;
* იღებს სათანადო გადაწყვეტილებას;
* აკეთებს არჩევანს და განმარტავს, რატომ იქცევა ასე;
* ადეკვატურად პასუხობს დასმულ შეკითხვებზე.

**ქ.ე. X.19. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებების გამოყენების უნარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე

* მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით, მართებულად იყენებს სხვადასხვა ფუნქციური სტილისათვის დამახასიათებელ თავისებურებებს (მაგ., *არაოფიციალურ სიტუაციაში, ნაცნობ ადამიანებთან საუბრისას - ძირითადად, მარტივი გაუვრცობელი და გავრცობილი წინადადებები, თავაზიანი თუ ფამილარული ფორმები და სხვა; ოფიციალური გამოსვლისას - სპეციალური ტერმინებისა და კლიშეების გამოყენება და სხვა*);
* მსჯელობისას სათანადოდ იყენებს შესაბამის ენობრივ სტრუქტურებსა და მოდელებს (*მიზეზშედეგობრივი, პირობითშედეგობრივი და სხვა*);
* სხვადასხვა სიტუაციის /მოვლენის/განწყობა-ემოციის აღწერისას სათანადოდ იყენებს სპეციფიკურ ლექსიკასა და სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს;
* სწორად განსაზღვრავს სიტყვათა რიგსა და წინადადების მოდალობისათვის დამახასიათებელ ინტონაციას;
* მართებულად იყენებს პოზიციის/დამოკიდებულების/შეფასების გამომხატველ შესაბამის ენობრივ ფორმულებს (*განკერძოებული სიტყვები და გამოთქმები, გარკვეული მოდალობების გამომხატველი მარტივი და შედგენილი შემასმენლები: "არა მგონია", "ვფიქრობ" "დასაშვებია" "სავარაუდოდ" და სხვა*);
* სწორად განსაზღვრავს სიტყვათა შორის სინტაქსურ მიმართებებს (მაგ., *ზმნასა და სახელს შორის შეთანხმება პირსა და რიცხვში; რიცხვითი, ზედსართავი სახელისა და არსებითი სახელის შეთანხმება ბრუნვასა და რიცხვში და სხვა*).

**ქ.ე. X. 20. მოსწავლეს შეუძლია სათანადო სტრატეგიების გამოყენება სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და ზეპირი მეტყველების უნარის გასაუმჯობესებლად.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წინასწარ ამზადებს საჭირო რესურსს, თავს უყრის მოდელებს, გამოთქმებს, კლიშეებს, საკვანძო სიტყვებს;
* აუდიტორიის წინაშე გამოსვლამდე გადის რეპეტიციას;
* გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას, გამეორებას;
* სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მაგ.: *მიმიკა, ჟესტიკულაცია, პერიფრაზირება; აღწერს ნაგულისხმევ საგანს, ან მიუთითებს რაში გამოიყენება და სხვა*);
* სამეტყველო ამოცანების გადასაჭრელად იყენებს სხვა ენებზე მიღებულ გამოცდილებას;
* აანალიზებს იმ ფაქტორებს, რომლებმაც ხელი შეუწყო მის წარმატებას, ან გამოიწვია წარუმეტებლობა ზეპირი გამოსვლის დროს და მასწავლებელთან ერთად სახავს გამოსწორების გეგმას.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.ე.X.21. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., ზეიმის მოწყობა; შეხვედრები იმავე ქალაქში/რეგიონში მოღვაწე გამოჩენილ ადამიანებთან, კოლორიტებთან და ა.შ. ადგილობრივი მუზეუმის კატალოგის შექმნა ვებგვერდზე განსათავსებლად და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მასწავლებელთან ერთად აყალიბებს პროექტის წარმატებით განხორცილების კრიტერიუმებს;
* გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და გეგმავს განსახორციელებელ ეტაპებს, შემდეგ გუნდები ერთმანეთს უზიარებენ შედგენილ გეგმას, ადარებენ, აუმჯობესებენ;
* მასწავლებელთან ერთად ადგენს შესრულების ვადებს;
* ახდენს ცოდნისა და უნარების მობილიზებას; განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს დასმული ამოცანების გადასაჭრელად;
* პროექტის განხორციელებამდე გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და ინაწილებს ფუნქციებს;
* შეარჩევს პროექტის წარდგენის ფორმას;
* განახორციელებს პროექტს;
* გადის რეპეტიციას, გუნდის წევრებთან ერთად აკეთებს პრეზენტაციის სიმულირებას სხვა გუნდის წინაშე კომენტარების, შენიშვნების გათვალისწინებით;
* გუნდის წევრებთან ერთად აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.ე. X. 22. მოსწავლეს შეუძლია დამოუკიდებლად განჭვრიტოს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მონაწილეობს დავალების წარმატებით შესრულების კრიტერიუმების ჩამოყალიბებაში;
* გამოკვეთს დავალების განხორციელების ეტაპებს;
* განსაზღვრავს იმ ცოდნასა და უნარებს, რომლებსაც ფლობს და გამოიყენებს დავალების შესასრულებლად;
* განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს ახალი დავალების განსახორციელებლად;
* განსაზღვრავს, რა გაუადვილდება, რა გაუჭირდება, რაში დასჭირდება დახმარება, კონსულტაცია;
* განსაზღვრავს საჭირო სტრატეგიებს დავალების თითოეული ეტაპისათვის.

**ქ.ე. X. 23.** **მოსწავლეს შეუძლია სტრატეგიული უნარების გამოყენება წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სამუშაოს დაწყებამდე ახდენს ცოდნის მობილიზებას;
* მონაწილეობს აზრთა გაცვლაში იმის შესახებ, თუ როგორ მიდგომებს გამოიყენებენ ამა თუ იმ ეტაპზე კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად;
* სამუშაო პროცესში წარმოქმნილი პრობლემების წამოჭრისას ცვლილებები შეაქვს სტრატეგიებში;
* საჭიროების შემთხვევაში ითხოვს დახმარებას, კონსულტაციას;
* სამუშაოს დასრულების შემდეგ წარმოადგენს გამოყენებულ სტრატეგიებს და ადარებს სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან;
* მონაწილეობს გამოყენებული სტრატეგიების ეფექტურობის შეფასებაში;
* თანხმდება განსხვავებული სტრატეგიების მოსინჯვა-გამოყენებაზე;
* ადარებს სხვადასხვა, მათ შორის მშობლიური ენის შესწავლისას მიღებულ გამოცდილებას ერთმანეთთან; განსაზღვრავს, თუ რამდენად გამოადგება ესა თუ ის სტრატეგია სხვა ენის ან სხვა საგნის სწავლების პროცესში;
* აანალიზებს შეცდომების, ხარვეზების მიზეზებს;
* მონაწილეობს თვითშეფასებასა და თანაშეფასებაში (*მოსწავლე-მასწავლებელი ან მოსწავლე-მოსწავლე ერთსა და იმავე ნაშრომს ერთმანეთისაგან დამოუკიდებლად ასწორებენ*);
* შედეგებზე დაკვირვების შედეგად აღნიშნავს, სად აქვს წინსვლა;
* აანალიზებს წარმატებისა თუ წარუმატებლობის მიზეზებს შემდგომში მათი გათვალისწინების მიზნით;
* ასახელებს წარუმატებლობის ფაქტორებს, მიზეზებს (მაგ. *სათანადოდ არ გამოიყენა რესურსი, ვერ გამოკვეთა აქტივობის მთავარი ამოცანა, გამოტოვა ერთი ეტაპი, ამოცანა დაუძლეველი მოეჩვენა, იყო უგუნებოდ და სხვა*);
* ამჩნევს და ასახელებს საკუთარ ხარვეზებს;
* ადგენს, თუ რა ზომებს უნდა მიმართოს ხარვეზების აღმოსაფხვრელად;
* საკუთარი ინიციატივით მიმართავს გამოსასწორებელ ზომებს.

**ქ.ე. X.24.** **მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო რესურსების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ეფექტურად იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (*ლექსიკონი, სტრუქტურული ნიმუშები, გრამატიკული ცნობარი, ილუსტრაციები და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას როგორც სკოლაში, ისე სკოლის გარეთ ხელმისაწვდომ რესურსებში (*სახელმძღვანელოს თვალსაჩინოებები, ლექსიკონი, სკოლის/სოფლის/ქალაქის ბიბლიოთეკა, მასწავლებელი, კომპეტენტური პირი, ინტერნეტი და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას/სასწავლო მასალას ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების (ICT) მეშვეობით;
* იყენებს ICT-ს ამა თუ იმ მასალის/ტექსტის შესაქმნელად/დასამუშავებლად;
* იყენებს ICT-ს პროექტების განსახორციელებლად.

**ქ.ე. X.25. მოსწავლეს შეუძლია ინფორმაციის დამუშავება მისი დამახსოვრებისა და ეფექტურად გამოყენების მიზნით.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აღქმა-დამახსოვრების ხელშესაწყობად მიმართავს ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხს (*სემანტიკური რუკა, სქემატური ჩანაწერები, ტაბულა, გრაფიკი, მონაცემთა ბაზა და სხვა*), ავლენს ლოგიკურ კავშირებს ინფორმაციის სხვადასხვა ნაწილს შორის;
* სხვადასხვა პარამეტრის მიხედვით ახარისხებს, აჯგუფებს მოპოვებულ ინფორმაციას.

**ქ.ე.X.26. მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით ითანამშრომლოს თანა-კლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამხნევებს მეწყვილეს, თანაგუნდელებს;
* ითხოვს/სთავაზობს დახმარებას;
* მოქმედებს გუნდის წევრებთან შეთანხმებულად - მსჯელობს თანაგუნდელებთან პრობლემის გადასაჭრელად, ფუნქციების გადასანაწილებლად;
* ისმენს სხვების მოსაზრებებს, გამოთქვამს საკუთარს;
* უთანხმოებისას ცდილობს შეთანხმების მიღწევას;
* ცდილობს, თავისი წვლილი შეიტანოს საერთო საქმეში;
* საჭიროებისამებრ, მონაწილეობს მეწყვილის/გუნდის წევრების თანაშეფასებაში;
* აკრიტიკებს იდეებს და არა იდეების ავტორებს, შეფასებისას იჩენს კორექტულობას;
* კორექტულად მიუთითებს სხვების მიერ დაშვებულ შეცდომებზე;
* მონაწილეობს თანაშეფასებაში შედეგების გაუმჯობესების ხელშესაწყობად.

**X დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პრიორიტეტული სამეტყველო**  **ფუნქციები** | **ძირითადი ენობრივი კონსტრუქციები**  **და ფორმულები** | **ძირითადი ენობრივი**  **საკითხები** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები:**  მისალმება/დამშვიდობება, მოკითხვა, წარდგენა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, წახალისება/შექება, კეთილი სურვილების /თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება | მოგესალმებით!  შეხვედრამდე! მშვიდობით! ბედნიერი მგზავრობა!  უკაცრავად (შეწუხებისათვის)!  უღრმესი მადლობა!  მე გახლავართ ...!  უფლებას მომცემთ, ეს + რა ვქნა? (II კავშირებითი) | **მორფოლოგია/სინტაქსი**  **1. ბრუნვათა ძირითადი ფუნქციები;**  **2. არსებითი სახელი:**  ბრუნვა და ფუნქციები;  **3. ჩვენებითი ნაცვალსახელი**;  ბრუნვა და ფუნქცია;Eეს / ეგ / ის / იგი \_ ამნაირი / იმნაირი / მაგნაირი ...  **4. ზედსართავი სახელი:**  ბრუნვა და ფუნქცია;  **5.** **მსაზღვრელ-საზღვრულის** ურთიერთობა, ბრუნვა და ფუნქციები;  **6. ზმნა:**  *სუბიექტური და ობიექტური პირები* სხვადასხვა ტიპის ზმნასთან; პირთა რაოდენობა და პირთა კომბინაცია ზმნაში;  *ზმნისწინი და მისი ფუნქციები* ;  *ზმნით გამოხატული დრო :*  ახლანდელი, წარსული, მომავალი, ზოგადი დრო ;  ა. ახლანდელი დრო, წარმოება და ფუნქციები სხვადასხვა ტიპის ზმნასთან ;  ბ. წარსული დრო, წარმოება და ფუნქციები სხვადასხვა ტიპის ზმნასთან ;  გ. მომავალი დრო, წარმოება და ფუნქციები სხვადსხვა ტიპის ზმნასთან ;  **7.** **სიტყვათა რიგი**  წინადადებაში.  **ორთოგრაფია/პუნქტუაცია**  1. მსაზღვრელ-საზღვრულის შეთანხმებასთან დაკავშირებული საკითხები.  **ლექსიკა**  **1.** პროფესიული და დარგობრივი ლექსიკა;  **ტექსტის ლინგვIჩთიკა 1.** აბზაცი და მისი ფუნქცია(წამყვანი, დამატებითი და შემაჯამებელი აბზაცები);  **2.** დამოუკიდებელ წინადადებათა ურთიერთდაკავშირება და მისი საშუალებები (კავშირები, ანაფორული ნაცვალსახელები და ზმნიზედები და სხვა). |
| **1.2. ინფორმაციის გაცვლა:** პირადი მონაცემები, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, შეგრძნებები, | როგორ გრძნობ(თ) თავს?  თავს ვგრძნობ ცუდად/კარგად;  თავს (ვერ) ვგრძნობ კარგად;  სულ უფრო ცუდად ვარ;  ვაპირებ(თ)/ვფიქრობ(თ) + **საწყისი** (მიც-ში);  ვფიქრობ(თ), (რომ) + (ეს) + II კავშირებითი ნეტავ + **აწმყოს კავშირებითი / II კავშირებითი / მყოფადის კავშირებითი**; |
| **1.3. აღწერა-დახასიათება:** ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა | **ისეთი/იმდენად ... რომ** (მაგ., ისეთი ლამაზია, რომ ავ თვალს არ ენახვება); |
| **1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება / დამოკიდებულების გამოხატვა:** დადებითი/უარყოფითი ემოციები, დადებითი / უარყოფითი შეფასება, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა | ...-**ის მიხედვით** თუ ვიმსჯელებთ, (**მაშინ**)...;  ...**ის წყალობით**;  ჩემი ვარაუდით;  (მე) მაინც მგონია, რომ ეს/ის...  ვერაფერს ვიტყვი;  კარგი იქნება, რომ + (ასე/ისე/ეს/ის) + **II კავშირებითი**;  არ ველოდი!  ველოდი, რომ + (ასე/ისე/ეს/ის...) + **ხოლმეობითი** (რას იზამდა \_ მაგ., მოხდებოდა); |
| **1.5. დროში ორიენტირება:** დროში ლოკალიზება, ქრონოლოგია, სიხშირე, თანადროულობა, ხანგრძლივობა | **საწყისი (ნათ.-ში) + თანავე** (მაგ., გაღვიძებIჩთანავე);  **როდესაც/ როცა** (მაგ., დავინახე, როცა ადგა);  ამ დრომდე;  ...-**ის მდე** (მაგ., გაზაფხულის მოსვლამდე) და სხვა. |
| **1.6. სივრცეში ორიენტირება:** ადგილმდებარეობის მითითება, მიმართულების განსაზღვრა | **იქ \_ სადაც;** |
| **1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა:**  მიზეზი, შედეგი, პირობითობა, მიზანი | **რის გამოც; ასე რომ;**  **თუმცა;**  **ამ შემთხვევაში; ...-ის შემთხვევაში;**  **ამ/იმ პირობით;**  **მაშინ \_ როცა;** |

**XI დონე**

**ქართული ენა (არაქართულენოვანი სკოლებისთვის/სექტორებისთვის)**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ. ე. XI. 1.** მოსწავლეს შეუძლია მის-თვის ნაცნობ აქტუალურ თემაზე, პრობლემაზე არგუმენტირებული მსჯელობის მოსმენა და გაგება.  **ქ. ე. XI. 2.** მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო და აქტუალურ თემაზე კომპლექსური შინაარსის სხვადასხვა ტიპის ტექსტის მოსმენა და გაგება.  **ქ. ე. XI. 3.** მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.  **ქ. ე. XI. 4.** მოსწავლეს შეუძლია მოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და მოსმენის უნარის გასაუმჯობესებლად მიმართოს სხვადასხვასტრატეგიას. | **ქ. ე. XI. 5.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის (ესე; სხვადასხვა სახის კორესპონდენცია; საშუალო სირთულის სამეცნიერო-პოპულარული ტექსტი და სხვა) გაგება.  **ქ. ე. XI. 6.** მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით არამხატვრული ტექსტის გაანალიზება.  **ქ. ე. XI. 7.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის მხატვრული ტექსტის გაგება.  **ქ. ე. XI. 8.** მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით მხატვრული ტექსტის გაანალიზება.  **ქ. ე. XI. 9.** მოსწავლეს შეუძლია სქემატური ჩანაწერების სხვადასხვა ტექნიკის გამოყენება.  **ქ. ე. XI. 10.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ტექნიკა.  **ქ. ე. XI. 11.** მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სიღრმისეულად შესწავლის მიზნით სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ. ე. XI. 12.** მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება. | **ქ. ე. XI. 13.** მოსწავლეს შეუძლია აქტუალურ თემაზე პუბლიცIჩთური წერილის დაწერა.  **ქ. ე. XI. 14.** მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს შესაბამისი ენობრივი საშუალებები.  **ქ. ე. XI. 15.** მოსწავლეს შეუძლია შექმნას სხვადასხვა ჟანრის ისეთი ტექსტი, რომელშიც გამოავლენს პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებას.  **ქ. ე. XI. 16.** მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.  **ქ. ე. XI. 17.** მოსწავლეს შეუძლია წერის პროცესის ყველა ეტაპზე შედეგის გასაუმჯობესებლად (მოსამზადებელი სამუშაო, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. ე. XI. 18.**  მოსწავლეს შეუძლია წინასწარი მომზადების გარეშე ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.  **ქ. ე. XI. 19.** მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო თემებზე/საკითხებზე წინასწარი მომზადების გარეშე გაბმულად საუბარი.  **ქ. ე. XI. 20.** მოსწავლეს შეუძლია პრობლემურ საკითხზე არგუმენტირებულად მსჯელობა.  **ქ. ე. XI. 21.** მოსწავლეს შეუძლია გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.  **ქ. ე. XI. 22.** მოსწავლეს შეუძლია სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და ზეპირი მეტყველების უნარის გასაუმჯობესებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. ე. XI. 23.**  მოსწავლეს შეუძლია  პროექტის (მაგ.,  წარმოსახვითი  მოგზაურობა უცნობ  ადგილებში, ეკოლოგ  იური საფრთხეები,  ბუნების დაცვა და  სხვა)  განხორციელების  ხელშესაწყობად  მიმართოს  სხვადასხვა  სტრატეგიას.  **ქ.ე. XI. 24.** მოსწავლეს შეუძლია ქართულენოვანი წყაროების/ტექსტების დამუშავება შემდგომი გამოყენებისათვის (მაგ., მასალის მოძიება-შეგროვება სასკოლო პროექტების განსახორციელებლად).  **ქ. ე. XI. 25.** მოსწავლეს შეუძლია დამოუკიდებლად განჭვრიტოს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნები.  **ქ. ე. XI. 26.** მოსწავლეს შეუძლია წარმატებული სწავლის უზრუნველსაყოფად სტრატეგიული უნარების გამოყენება.  **ქ. ე. XI. 27.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო რესურსების გამოყენება.  **ქ. ე. XI. 28.** მოსწავლეს შეუძლია ინფორმაციის დამუშავება მისი დამახსოვრებისა და ეფექტურად გამოყენების მიზნით.  **ქ. ე. XI. 29.** მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით ითანამშრომლოს თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან. |

**მოსმენა**

**ქ.ე.XI.1. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის ნაცნობ აქტუალურ თემაზე, პრობლემაზე არგუმენ-ტირებული მსჯელობის მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განსაზღვრავს მსჯელობის/დისკუსიის თემას;
* ამოიცნობს დისკუსიის თემასთან დაკავშირებით მონაწილეთა მიერ გამოთქმულ პოზიციებს, თვალსაზრისებს;
* კონკრეტულ პრობლემასთან დაკავშირებით გამოკვეთს მონაწილეთა დამოკიდებულებას, შეფასებასა და შესაბამის განმარტებებს;
* აფასებს, რამდენად შეესაბამება მოსაზრებები და სათანადო განმარტებები ერთმანეთს;
* ამოიცნობს არგუმენტებს და აფასებს, რამდენად დამაჯერებელია და ეფექტური არგუმენტაცია;
* ალაგებს მოსაზრებებს გარკვეული პრინციპით (მაგ., *რამდენი განსხვავებული მოსაზრება გამოითქვა; ვინ იზიარებს ამა თუ იმ მოსაზრებას და სხვა*);
* გამოაქვს ადეკვატური დასკვნა.

**ქ.ე. XI. 2. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო და აქტუალურ თემაზე კომპლექსური შინაარსის სხვადასხვა ტიპის ტექსტის მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (*თემას, საკითხებს, თანამოსაუბრეებს*);
* იგებს ტექსტის ძირითად შინაარსს;
* განარჩევს მთავარ საკითხს არამთავარისაგან;
* გამოყოფს მთავარ საკითხთან დაკავშირებულ კონკრეტულ დეტალებს;
* გამოყოფს მის პირად მოთხოვნილებასთან დაკავშირებულ საჭირო ინფორმაციას;
* ამოიცნობს წამყვანის/მონაწილეების განწყობილებებსა და ემოციებს;
* არსებულ ცოდნასა და გამოცდილებას აკავშირებს ახალთან (*მოსმენილთან, ნანახთან*).

**ქ.ე.XI.3. მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სხვადასხვა ფუნქციურ სტილს (*სასაუბრო, მხატვრული, პუბლიცIჩთური, ოფიციალურ-საქმიანი*) და მისთვის დამახასიათებელ სინტაქსურ კონსტრუქციებს;
* ამოიცნობს სათანადო ფორმულებსა და კლიშეებს, რომლებიც მიუთითებს საუბრის მიმართულების შეცვლაზე;
* ამოიცნობს ავტორისეული პოზიციის გამომხატველ ენობრივ-გრამატიკულ საშუალებებს (მაგ., *დამხმარე ზმნები, ჩართული, დანართი და სხვა*).

**ქ.ე. XI. 4. მოსწავლეს შეუძლია მოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და მოსმენის უნარის გასაუმჯობესებლად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ცოცხალი მეტყველების/ჩანაწერის მოსმენისას იშველიებს არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ლოგიკური მახვილები, ილუსტრაცია, სქემა*);
* ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (*საკომუნიკაციო სიტუაცია, კონტექსტი*);
* ინიშნავს უცნობ სიტყვებს მათი მნიშვნელობის გასარკვევად;
* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* უყურებს და უსმენს მისთვის საინტერესო ქართულენოვან ტელე\რადიო გადაცემებს, ფილმებს;
* მოსასმენი ამოცანების გადაჭრისას იყენებს სხვა ენაში მიღებულ გამოცდილებას;
* იხსენებს, სხვა საგნებში რა ტიპის სტრატეგია გამოუყენებია ინფორმაციის მოსმენისას; ადარებს ძველ და ახალ გამოცდილებას; გამოაქვს დასკვნები;

**კითხვა**

**ქ.ე. XI.5. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის (ესე; სხვადასხვა სახის კორესპონდენცია; საშუალო სირთულის სამეცნიერო-პოპულარული ტექსტი და სხვა) გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ტექსტის მიზანს (*მკითხველის ინფორმირება, შთაბეჭდილების გაზიარება, კრიტიკა, გამომხაურება და სხვა*) და ადრესატს (*ვისთვის არის განკუთვნილი*);
* ამოკრებს კონცეპტუალურ ინფორმაციას *(გაცხრილავს თითოეულ აბზაცს დეტალების, მაგალითების, ავტორისეული შეფასებებისაგან და ამ გზით აყალიბებს თეზისებს ტექსტის თითოეული აბზაციდან*);
* ახალ ინფორმაციას აკავშირებს არსებულ ცოდნასთან და გამოცდილებასთან (*მოსმენილი, ნანახი, წაკითხული*);
* მიჯნავს ერთმანეთისაგან ვარაუდსა და ფაქტს; ფაქტებს დამოკიდებულებებისაგან და შეფასებისაგან;
* ამოიცნობს ტექსტის სხვადასხვა ნაწილს შორის არსებულ ლოგიკურ კავშირებს და გამოაქვს შესაბამისი დასკვნა;
* ამოიცნობს და მიუთითებს, სად და როგორ მჟღავნდება ავტორის პოზიცია, შთაბეჭდილებები;
* ამოიცნობს ტექსტში მოტანილ თვალსაზრისებს და გამოხატავს თავის დამოკიდებულებას / შეფასებას მათ მიმართ;
* წარმოადგენს ტექსტში მოცემული ინფორმაციის შესახებ საკუთარ პოზიციას / დამოკიდებულებას / შეფასებას და ასაბუთებს.

**ქ.ე. XI. 6. მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით არამხატვრული ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მსჯელობს ტექსტის გრაფიკულ-გამომსახველობითი საშუალებების ეფექტურობაზე; აფასებს, რამდენად უწყობს ხელს ტექსტის დიზაინი ტექსტის შინაარსის აღქმას (*ილუსტრაციისა და ტექსტის მიმართება, ტექსტის აბზაცებად/სვეტებად დაყოფა, ნაწილების დასათაურება და სხვა*);
* გამოყოფს წამყვან, დამატებით და შემაჯამებელ აბზაცებს და განსაზღვრავს მათ ფუნქციას ტექსტში;
* ამოიცნობს ფრაზებსა და სიტყვებს, რომელთა მეშვეობითაც ავტორი ახერხებს გამოხატოს საკუთარი დამოკიდებულება გადმოსაცემი ფაქტის მიმართ (*ჩართული სიტყვები და გამოთქმები: ცხადია, მართალია, კერძოდ, რასაკვირველია, საბედნიეროდ, სამწუხაროდ, სახელდობრ, სხვათა შორის, ასე ვთქვათ, შეიძლება ითქვას, სხვაგვარად რომ ვთქვათ, როგორც ამბობენ, ერთი სიტყვით* *და სხვა*) და მსჯელობს, კონკრეტულად რისი გამოხატვა ეკისრება მათ ტექსტში;
* მსჯელობს ციტატის როლზე სამეცნიერო ხასიათის ტექსტში (მაგ., *დამოწმებები Iჩთორიული თუ ლიტერატურული წყაროებიდან; მკვლევართა გამონათქვამები, მოსაზრებები ამა თუ იმ საკითხის შესახებ და სხვა*);
* განსაზღვრავს, რა ფორმით არის გადმოცემული სხვისი მეტყველება (*პირდაპირი/ირიბი*) და მსჯელობს შერჩეული ფორმის ეფექტურობაზე;

**ქ.ე. XI. 7. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის მხატვრული ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განსაზღვრავს ნაწარმოების მთავარ თემას/პრობლემატიკას და ამოიცნობს, როგორ არის ის გამოხატული ტექსტში (*პირდაპირ - ავტორის ან პერსონაჟის მიერ, ან შეფარულად - პერსონაჟთა ქცევის მიღმა დაფარული*);
* ამოიცნობს პერსონაჟის ხასიათის წარმოჩენის პირდაპირ (*ავტორისეული დახასიათება*) და არაპირდაპირ (*პერსონაჟის საქციელი, მისი ფიქრები/განცდები და სხვა*) ხერხებს;
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს და ცდილობს მათი ქცევის პროგნოზირებას განსხვავებულ სიტუაციაში (*რა იქნებოდა, რომ*);
* ხსნის პერსონაჟთა განცდების/ემოციების მიზეზებს და ასაბუთებს ტექსტიდან მოხმობილი მაგალითებით;
* თხრობითი ხასიათის ნაწარმოებში გამოკვეთს მოვლენათა თანამიმდევრულობას, რომელიც ითვალისწინებს სიუჟეტის განვითარების საფეხურებს.
* განსაზღვრავს ავტორის/მთხრობელის, პერსონაჟის პოზიციას, თვალსაზრისს და ასაბუთებს ტექსტიდან მოხმობილი მაგალითებით;
* ავლებს პარალელს ლიტერატურულ ნაწარმოებებს შორის ჟანრის, თემისა და პრობლემატიკის მიხედვით.

**ქ.ე. XI. 8. მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით მხატვრული ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს შესწავლილი ჟანრების ენობრივ, სტილურ და სტრუქტურულ მახასიათებლებს;
* გამოყოფს წამყვან, დამატებით და შემაჯამებელ აბზაცებს, განსაზღვრავს დამატებითი აბზაცის ფუნქციას (მაგ., *წინა აბზაცში გადმოცემული აზრის გაშლა/დაზუსტება, მიზეზების ახსნა, მაგალითის მოყვანა*);
* ერთი ტექსტის ფარგლებში გამოყოფს ტექსტის ფუნქციურ ტიპებს (*თხრობა, აღწერა, მსჯელობა, ახსნა-განმარტება და სხვა*) და განმარტავს მათ დანიშნულებას;
* კონკრეტულ ენობრივ ნიშნებზე დაყრდნობით მიუთითებს, გვხდება თუ არა ტექსტში ავტორისეული მეტყველება და მოვლენების ავტორისეული შეფასება;
* ამოიცნობს და სათანადოდ განმარტავს მოქმედებათა თანადროულობას, თანამიმდევრობასა და დაპირისპირებას შესაბამისი ენობრივი კონსტრუქციების გამოყენებით;
* მსჯელობს პერსონაჟთა დახასიათების ხერხებზე ნაწარმოებში (მაგ., *პორტრეტი, ავტორისეული დახასიათება, პერსონაჟის მეტყველება და სხვა*);
* შუალობითი კონტაქტის გამოსახატავად იყენებს სხვადასხვა საშუალებას (მაგ., სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს: *...-****ის*** *თხოვნ****ით*** */ სურვილით /ბრძანებით/იძულებით; ზმნის შესაბამის ფორმას: აწერ****ინ****ებს, აცვლ****ევინ****ებს*);
* სწორად განსაზღვრავს და სათანადო ბრუნვის ფორმით წარმოადგენს სუბიექტ-ობიექტებს შუალობითი კონტაქტის შემცველ ზმნურ კონსტრუქციაში (მაგ., *კაცმა ააშენებინა მშენებელს სახლი*);
* სათანადოდ იგებს და საუბრობს კომპოზიტთა შედგენილობასა და მნიშვნელობაზე.

**ქ.ე. XI. 9. მოსწავლეს შეუძლია სქემატური ჩანაწერების სხვადასხვა ტექნიკის გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ტექსტს მთლიანად წაიკითხავს, განსხვავებული სიმბოლოებით მონიშნავს მთავარ საკითხებს, მეორეხარისხოვან იდეებს, საკვანძო სიტყვებს;
* განსაზღვრავს მეორეხარისხოვანი იდეების დანიშნულებას (*მთავარი იდეის ილუსტრირება, მიზეზების ახსნა, დაზუსტება და სხვა*);
* ინფორმაციის დასახარისხებლად იყენებს სქემატური ჩანაწერების სხვადასხვა ტექნიკას (*სქემატური გეგმა, განტოტებული სქემა, საკვანძო სიტყვების ცხრილი და სხვა*);
* აჩვენებს შესრულებულ სქემას თანაკლასელებს, ეცნობა სხვებისას;
* სხვებთან ერთად აფასებს სქემატურ ჩანაწერებს (*რომელი ჯობია და რატომ, ვინ რა უნდა გააუმჯობესოს და სხვა*);
* იძლევა/ითვალისწინებს შენიშვნებს, რეკომენდაციებს;
* თანამშრომლობს კლასელებთან, მასწავლებელთან სქემატური ჩანაწერის გასაუმჯობესებლად.

**ქ.ე.XI.10. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ტექნიკა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წაკითხვამდე განსაზღვრავს, რისი აქცენტირება სურს ტექსტში და რა საშუალებებით;
* ეფექტურად იყენებს ინტონაციასა (*სასვენი ნიშნების ფუნქციით იყენებს ინტონაციას, შინაარსის შესაბამისად ცვლის მეტყველების ტემპს, ხმის ტემბრს და სიმაღლეს*) და სხეულის ენას (*მიმიკა, ჟესტიკულაცია*);
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ (აზრობრივ) და ფსიქოლოგიურ (*დაძაბულობის, მოლოდინის, გაჩუმების*) პაუზას;
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ მახვილს, როგორც სიტყვის გამოყოფისა და ხაზგასმის საშუალებას წინადადებაში;
* კითხვის პროცესში ამყარებს მხედველობით კონტაქტს აუდიტორიასთან.

**ქ.ე. XI.11. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სიღრმისეულად შესწავლის მიზნით სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს გაცნობითი კითხვის ხერხებს: აკვირდება ტექსტის აგებულებას, სათაურს, აბზაცებს, ილუსტრაციებს, წარწერებს, გამოყოფილ სიტყვებს და სხვა; არ ჩერდება უცნობ სიტყვებზე;
* იყენებს შესწავლითი კითხვის ხერხებს: პირველი წაკითხვისას მთლიანად ეცნობა ტექსტს; სირთულეების დასაძლევად გადაიკითხავს გაუგებარ, რთულ ან მნიშვნელოვან ნაწილებს; კონტექსტის, გამოცდილების ან ლექსიკონის დახმარებით აზუსტებს უცხო სიტყვების მნიშვნელობას;
* იყენებს ძიებითი კითხვის ხერხებს: კონკრეტული ინფორმაციის მოძიების მიზნით სწრაფად გადაიკითხავს ტექსტს, ეძებს საყრდენებს: საკვანძო სიტყვებს, აბზაცების პირველ წინადადებებს, რუბრიკებს, განმარტებებს, სქემებს და სხვა);
* დამოუკიდებლად ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობი ელემენტების დახმარებით (*ილუსტრაციები, ნაცნობი ფუძე, კონტექსტი, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვები და სხვა*);
* სხვადასხვა ელემენტის მოშველიებით (*სათაური, აბზაცების დასაწყისი, საკვანძო სიტყვები, ერთ-ერთი აბზაცი, გამოყოფილი სიტყვები*) გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა, თუ რომელი მიდგომა იყო უფრო ეფექტური;
* საკითხავი ამოცანების გადასაჭრელად იყენებს როგორც მშობლიურ, ისე სხვა ენაზე მიღებულ გამოცდილებას;

**ქ.ე. XI.12. მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მსჯელობს ტექსტში ასახული პრობლემის შესახებ კონკრეტული ეპოქის თავისებურებების (მაგ., *კულტურული, Iჩთორიული, სოციალური და სხვა*) გათვალისწინებით;
* მსჯელობს სხვადასხვა ნაწარმოებში ასახული ფასეულობებისა და შეხედულებების მსგავსება-განსხვავებაზე და ასახელებს მათ გამომწვევ ფაქტორებს;
* ამოიცნობს ტექსტში ასახულ სოციოკულტურულ გარემოს და ავლებს პარალელს მშობლიურ სოციოკულტურულ გარემოსთან;
* კულტურულ თავისებურებებზე საუბრისას კორექტულად გამოთქვამს საკუთარ შეხედულებებს/დამოკიდებულებას/პოზიციას;
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს მოცემულ გარემოში და განჭვრეტს, როგორ მოიქცეოდა იგი განსხვავებულ სოციალურ, Iჩთორიულ და კულტურულ გარემოში.

**წერა**

**ქ.ე. XI.13. მოსწავლეს შეუძლია აქტუალურ თემაზე პუბლიცIჩთური წერილის დაწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით ირჩევს ტექსტის სტილსა და ფორმას;
* განსაზღვრავს პრობლემას, გამოკვეთს საკითხის/თემის აქტუალურობას;
* გამოკვეთს ავტორის პოზიციას, საკითხის/პრობლემის გარშემო არსებულ სხვა თვალსაზრისებს;
* ეთანხმება ან უარყოფს არსებულ მოსაზრებებს სათანადო მხარდამჭერი ან უარმყოფელი არგუმენტების მოშველიებით;
* მკაფიოდ და თანამიმდევრულად აყალიბებს საკუთარ პოზიციას პრობლემის მიმართ;
* წარმოადგენს საკითხის/პრობლემის გადაწყვეტის ხელსაყრელ და არახელსაყრელ მხარეებს და იძლევა პრობლემის გადაჭრის საკუთარ ვერსიებს;
* საკუთარი პოზიციის გასამყარებლად მოჰყავს სათანადო არგუმენტები (მაგ., *ფაქტები პირადი ან სხვისი გამოცდილებიდან; Iჩთორიული, მეცნიერული, სტატIჩთიკური წყაროებიდან*);
* საკუთარი მოსაზრების/პოზიციის მართებულობაში დასარწმუნებლად მიმართავს დარწმუნების ტექნიკას (მაგ., *განამტკიცებს აზრს ფაქტებითა და დეტალებით, მოიხმობს თვალსაჩინო მაგალითებს, მიმართავს შთამბეჭდავ შედარებებს და სხვა*);
* ტექსტის შესადგენად ინტეგრირებულად იყენებს სხვა დისციპლინებში შეძენილ ცოდნასა და უნარ-ჩვევებს.

**ქ.ე. XI.14. მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს შესაბამისი ენობრივი საშუალებები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სტრუქტურული მახასიათებლების დაცვით აფორმებს სხვადასხვა სახის ტექსტს;
* მიზნისა და მკითხველის გათვალისწინებით ირჩევს წერილობითი ტექსტის დიზაინს (მაგ., *ილუსტრაციისა და ტექსტის მიმართება, შრიფტის ზომა და სახესხვაობა, ტექსტის აბზაცებად/სვეტებად დაყოფა, ნაწილების დასათაურება და სხვა*);
* იცავს არგუმენტირებული მსჯელობის სტრუქტურას - *თეზისი, არგუმენტი, დასკვნა*;
* იცავს მასალის დამოწმების წესებს: ციტირება, პერიფრაზირება (*ციტატას სვამს ბრჭყალებში, მიუთითებს ავტორს, თხზულებას, გამოცემის წელს, გვერდს; პერიფრაზირებისას იყენებს ირიბი ნათქვამის კავშირიან ფორმას*);
* სათანადოდ იყენებს მსჯელობითი ხასიათის ტექსტისათვის დამახასიათებელ ენობრივ მახასიათებლებს (მაგ., *რთული სინტაქსური კონსტრუქციები, ჩართული სიტყვები და გამოთქმები, შესაბამისი წევრ-კავშირები და სხვა*);
* ცალკეულ თვალსაზრისს გამოყოფს შესაბამისი ენობრივი ფორმულებითა და კლიშეებით (მაგ., *როგორც ავტორი ამბობს, ეს თვალსაზრისი მნიშვნელოვანია იმდენად, რამდენადაც და სხვა*);
* შესაბამისი ინტონაციისა და აზრობრივი აქცენტის გადმოსაცემად სათანადოდ იყენებს კითხვა-ძახილის ნიშანსა და მრავალწერტილს;
* მართებულად აკავშირებს მისათითებელ სიტყვებსა და წევრ-კავშირებს (მაგ., *ისე როგორც და არა ისე როგორიც);*
* იცავს პუნქტუაციისა და მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე. XI.15. მოსწავლეს შეუძლია შექმნას სხვადასხვა ჟანრის ისეთი ტექსტი, რომელშიც გამოავლენს პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათანადო მოდელის, პირობის მიხედვით წერს ტექსტს;
* იყენებს მოთხრობIჩთვის დამახასიათებელ ელემენტებს (*იცავს სიუჟეტის განვითარების ეტაპებს; განსაზღვრავს დროსა და სივრცეს და სხვა*);
* პერსონაჟის ხასიათის წარმოჩენისათვის იყენებს პირდაპირ (ავტორისეული დახასიათება) და არაპირდაპირ (*პერსონაჟის საქციელი, ფიქრები, განცდები*) ხერხებს;
* შესწავლილი ტექსტის კონტექსტის (*სოციალური, Iჩთორიული, კულტურული - დრო, ადგილი, ეპოქა, გარემო*) შეცვლით ქმნის ახალ თხზულებას იმავე თემაზე, პრობლემაზე;

**ქ.ე. XI.16. მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათანადოდ იყენებს ერთი ტექსტის ფარგლებში ფუნქციურ სტილთა შესაძლო მონაცვლეობას, როცა ერთმანეთს ენაცვლება აღწერა, თხრობა და მსჯელობა;
* ადეკვატურად იყენებს აღწერითი, თხრობითი და მსჯელობითი ხასიათის ტექსტIჩთვის დამახასიათებელ სინტაქსურ კონსტრუქციებსა და შესაბამის კავშირებს;
* ავტორის დამოკიდებულების გამოსახატავად იყენებს სათანადო სიტყვებსა და გამოთქმებს;
* ადეკვატურად ცვლის ენას ერთი ტექსტის ფარგლებში, როცა ნაწერში ერთმანეთს ენაცვლება მონოლოგი და დიალოგი და იყენებს მათთვის დამახასიათებელ სპეციფიკურ ენობრივ მახასიათებლებს (მაგ., *მონოლოგური მეტყველებIჩთვის დამახასიათებელი მიმართვების, ნაცვალსახელების, მეორე პირის ზმნების სიჭარბე და სხვა; დიალოგური მეტყველებისათვის დამახასიათებელი მარტივი გავრცობილი და გაუვრცობელი, სრული და უსრული წინადადებები და სხვა*);
* პერსონაჟების სულიერი მდგომარეობის, ემოციების გადმოცემისას მართებულად იყენებს შესაბამის ლექსიკასა და სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს;
* რთული ქვეწყობილი წინადადების ასაგებად მართებულად იყენებს როგორც კავშირიან, ისე უკავშირო შეერთებას (მაგ., *ისე წავიდა, (რომ) არავIჩთვის უთქვამს; არავIჩთვის უთქვამს, ისე წავიდა და სხვა*);
* სწორად იყენებს წევრ-კავშირებს რთულ წინადადებაში (მაგ., *დატოვა* ***განცხადება, რომელშიც*** *და არა დატოვა* ***განცხადება, სადაც*** *და სხვა*);
* იცავს პუნქტუაციისა და მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე.XI.17. მოსწავლეს შეუძლია წერის პროცესის ყველა ეტაპზე შედეგის გასაუმჯობესებ-**

**ლად (მოსამზადებელი სამუშაო, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება)**

**ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* დასმული საკომუნიკაციო ამოცანის გათვალისწინებით, მეხსიერებაში მოიძიებს საჭირო ინფორმაციას, ანუ გაააქტიურებს საჭირო ცოდნას;
* საჭიროების შემთხვევაში, რესურსებში მოიძიებს დამატებით ინფორმაციას;
* მიმართავს გონებრივ იერიშს და ჩამოთვლის ყველა იდეას, რომლებიც საწერ თემატიკასთან დაკავშირებით მოუვა აზრად;
* შეარჩევს ინფორმაციებსა და იდეებს, მოიფიქრებს, თუ როგორ დააკავშირებს მათ ერთმანეთთან, ანუ შეიმუშავებს გეგმას;
* წერს ტექსტს გეგმაზე დაფუძნებით;
* ტექსტის წერის პროცესში მუდმივად აკვირდება ნაწერს; განსჯის, რამდენად ახერხებს სათქმელის გასაგებად და თანამიმდევრულად გადმოცემას, საჭიროების შემთხვევაში შეაქვს ცვლილება - ახდენს გეგმის თავისებურ რეორგანიზებას, ამატებს ან აკლებს ინფორმაციას და სხვა;
* პოტენციური მკითხველის თვალით აფასებს, რამდენად ეფექტურად აისახა ნაწერში საკომუნიკაციო მიზანი;
* ასწორებს იმ ენობრივ და შინაარსობრივ ხარვეზებს, რამაც შეიძლება მკითხველს პრობლემები შეუქმნას და გარკვეულწილად შეაფერხოს კომუნიკაცია. შესაბამისად, ამატებს ან ამოიღებს სიტყვას, წინადადებას, ტექსტის ერთ მონაკვეთს, ასწორებს გრამატიკულ ან ორთოგრაფიულ შეცდომებს;
* აკითხებს თანაკლასელს, მისი შენიშვნების გათვალისწინებით აუმჯობესებს ნაწერს;
* ნაწერს გადაათეთრებს;
* იხსენებს სხვა საგნებში რა ტიპის სტრატეგია გამოუყენებია ტექსტის შედგენისას, ადარებს ძველ და ახალ გამოცდილებას, გამოაქვს დასკვნები;
* მსჯელობს, რომელ სასწავლო თუ ცხოვრებისეულ სიტუაციაში შეიძლება გამოადგეს გამოყენებული სტრატეგიები.

**ლაპარაკი**

**ქ.ე. XI.18. მოსწავლეს შეუძლია წინასწარი მომზადების გარეშე ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მკაფიოდ გამოხატავს პირად დაინტერესებას რაიმე მოვლენის ან ცდის მიმართ (მაგ., *უნდა, რომ მონაწილეობა მიიღოს ექსპერიმენტში; თვითონ სცადოს კონკრეტული დავალების შესრულება და სხვა*);
* ასაბუთებს საკუთარი გადაწყვეტილების სისწორეს შესაბამისი არგუმენტის მოშველიებით;
* აკეთებს სათანადო არჩევანს და განმარტავს, რატომ ფიქრობს ასე;
* გამოხატავს სათანადო ემოციებს;
* ამომწურავად პასუხობს დასმულ შეკითხვებზე;
* თავს ართმევს უჩვეულო სიმულაციურ სიტუაციას კონკრეტული და დამაჯერებელი ახსნა-განმარტების საშუალებით.

**ქ.ე. XI.19. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო თემებზე/საკითხებზე წინასწარი**

**მომზადების გარეშე გაბმულად საუბარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ითვალისწინებს აუდიტორიის ინტელექტუალურ დონეს, ასაკს, სოციალურ ფონს და ა.შ.;
* ამბების გადმოცემისას დაწვრილებით აღწერს მნიშვნელოვან დეტალებს;
* ინფორმაციას ყოფს აზრობრივ მონაკვეთებად;
* დაწვრილებით აღწერს საკუთარ/სხვის განწყობებს/ემოციებს;
* გამოხატავს თავის დამოკიდებულებას/შეფასებას კონკრეტული ფილმის, მოვლენის, ეპიზოდის, გმირის ქცევის/მოქმედების შესახებ;
* მკაფიოდ და დეტალურად პასუხობს საკითხის/თემის გარშემო დასმულ კითხვებზე;
* იძლევა მოვლენათა განვითარების შესაძლო ვარიანტებს;
* დაწვრილებით საუბრობს მომავალ გეგმებზე.

**ქ.ე. XI.20. მოსწავლეს შეუძლია პრობლემურ საკითხზე არგუმენტირებულად მსჯელობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გამოყოფს პრობლემას და ამ პრობლემასთან დაკავშირებით გამოხატავს საკუთარ პოზიციას; განმარტავს, რატომაა ესა თუ ის საკითხი პრობლემატური;
* მიმოიხილავს სხვადასხვა თვალსაზრისს არსებული პრობლემის გარშემო და უკეთებს მოკლე კომენტარს;
* აყალიბებს არსებული თვალსაზრისის საწინააღმდეგო დებულებას და ასაბუთებს სათანადო არგუმენტებით;
* საუბრობს პრობლემის გამომწვევ მიზეზებზე და წარმოადგენს მისი გადაწყვეტის ალტერნატიულ გზებსა და საშუალებებს;
* გარკვევით საუბრობს მოსალოდნელ შედეგებზე;
* საკუთარ პოზიციას ასაბუთებს შესაბამისი არგუმენტების, განმარტებებისა და კომენტარების მოშველიებით (მაგ., *მოჰყავს მაგალითები, ფაქტები ლიტერატურიდან, Iჩთორიიდან, პირადი გამოცდილებიდან; ეყრდნობა სტატIჩთიკურ მონაცემებს, ინტერვიუს და სხვა*);
* ცალკეულ ინფორმაციას ლოგიკურად აკავშირებს ძირითად სათქმელთან.

**ქ.ე. XI.21. მოსწავლეს შეუძლია გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* საკომუნიკაციო ამოცანის, მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით ირჩევს შესაბამის სტილს;
* მეტი დამაჯერებლობისათვის მიმართავს ანალოგიებს, კანონზომიერებებს და იყენებს შესაბამის ენობრივ საშუალებებს (მაგ*., მიხედვით/შესაბამისად/მსგავსად; ისე როგორც; როგორც ცნობილია და სხვა*);
* თეზისის, არგუმენტისა და დასკვნის დასაკავშირებლად იყენებს შესაბამის ლოგიკურ და გრამატიკულ კავშირებს (მაგ., *ჯერ ერთი, მეორეც, და ბოლოს, ამგვარად, ასე რომ, ამრიგად, მიუხედავად იმისა, თუმცა და სხვა*);
* საწინააღმდეგო დებულების წარმოდგენისას იყენებს შესაბამის ენობრივ კონსტრუქციებსა და ფორმულებს (მაგ., -*ის საწინააღმდეგოდ, ამ მოსაზრებისაგან განსხვავებით და სხვა*);
* სხვადასხვა სიტუაციის, მოვლენის, პიროვნების, განწყობა-ემოციის აღწერისას სათანადოდ იყენებს სპეციფიკურ ლექსიკასა და სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს;
* მსგავსი მნიშვნელობის ლექსიკური ერთეულებიდან შეარჩევს და იყენებს მოცემული კონტექსტIჩთვის შესაფერის სიტყვას;
* სწორად განსაზღვრავს სიტყვათა რიგსა და წინადადების მოდალობისათვის დამახასიათებელ ინტონაციას;

**ქ.ე.XI.22. მოსწავლეს შეუძლია სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად და ზეპირი მეტყველების უნარის გასაუმჯობესებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წინასწარ ამზადებს საჭირო რესურსს, თავს უყრის მოდელებს, გამოთქმებს, კლიშეებს, საკვანძო სიტყვებს;
* აუდიტორიის წინაშე გამოსვლამდე გადის რეპეტიციას;
* გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას, გამეორებას;
* სიტყვის დავიწყების/არ ცოდნის შემთხვევაში იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მაგ.: მიმიკა, ჟესტიკულაცია, პერიფრაზირება; აღწერს ნაგულისხმევ საგანს, ან მიუთითებს რაში გამოიყენება და სხვა);
* სამეტყველო ამოცანების გადასაჭრელად იყენებს სხვა ენებზე მიღებულ გამოცდილებას;
* აანალიზებს იმ ფაქტორებს, რომლებმაც ხელი შეუწყო წარმატებას ან გამოიწვია წარუმატებლობა ზეპირი გამოსვლის დროს და მასწავლებელთან ერთად სახავს გამოსწორების გეგმას.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.ე. XI.23. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., წარმოსახვითი მოგზაურობა უცნობ ადგი-**

**ლებში, ეკოლოგიური საფრთხეები, ბუნების დაცვა და სხვა) განხორციელების**

**ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მასწავლებელთან ერთად აყალიბებს პროექტის წარმატებით განხორცილების კრიტერიუმებს;
* გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და გეგმავს განსახორციელებელ ეტაპებს, შემდეგ გუნდები ერთმანეთს უზიარებენ შედგენილ გეგმას, ადარებენ, აუმჯობესებენ;
* მასწავლებელთან ერთად ადგენს შესრულების ვადებს;
* ახდენს ცოდნისა და უნარების მობილიზებას; განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს დასმული ამოცანების გადასაჭრელად;
* პროექტის განხორციელებამდე გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და ინაწილებს ფუნქციებს;
* შეარჩევს პროექტის წარდგენის ფორმას;
* განახორციელებს პროექტს;
* გუნდის წევრებთან ერთად გადის რეპეტიციას; აკეთებს პრეზენტაციის სიმულირებას სხვა გუნდის წინაშე კომენტარების, შენიშვნების გათვალისწინებით;
* აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.ე. XI.24. მოსწავლეს შეუძლია ქართულენოვანი წყაროების/ტექსტების დამუშავება შემდგომი გამოყენებისათვის (მაგ., მასალის მოძიება-შეგროვება სასკოლო პროექტების განსახორციელებლად).**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აკეთებს ტექსტის სქემატურ ჩანაწერებს და მასზე დაყრდნობით ზეპირად გადმოსცემს ტექსტის მოკლე შინაარსს დაინტერესებული პირებისათვის (მაგ., თანაგუნდელებისათვის);
* აკეთებს სქემატურ ჩანაწერებს;
* შეისწავლის ქართულენოვან წყაროებს და სასწავლო ენაზე წერს ორ-სამ სიტყვიან განმარტებას თითოეულ მათგანზე (*მიუთითებს ავტორს, სათაურს, გამოცემის წელს, თემას/მთავარ საკითხებს*);
* თარგმნის მცირე ზომის არამხატვრულ (*ინფორმაციული, შემეცნებითი და სხვა*) ტექსტებს.

**ქ.ე. XI.25.** **მოსწავლეს შეუძლია დამოუკიდებლად განჭვრიტოს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მონაწილეობს დავალების წარმატებით შესრულების კრიტერიუმების ჩამოყალიბებაში;
* გამოკვეთს დავალების განხორციელების ეტაპებს;
* განსაზღვრავს იმ ცოდნასა და უნარებს, რომლებსაც ფლობს და გამოიყენებს დავალების შესასრულებად;
* განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს ახალი დავალების განსახორციელებლად;
* განსაზღვრავს, რა გაუადვილდება, რა გაუჭირდება, რაში დასჭირდება დახმარება, კონსულტაცია;
* განსაზღვრავს საჭირო სტრატეგიებს დავალების თითოეული ეტაპისათვის.

**ქ.ე.XI.26.** **მოსწავლეს შეუძლია წარმატებული სწავლის უზრუნველსაყოფად სტრატეგიული უნარების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სამუშაოს დაწყებამდე ახდენს ცოდნის მობილიზებას;
* მონაწილეობს აზრთა გაცვლაში იმის შესახებ, თუ რომელ მიდგომებს გამოიყენებენ ამა თუ იმ ეტაპზე კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად;
* სამუშაო პროცესში წარმოქმნილი პრობლემების წამოჭრისას ცვლილებები შეაქვს სტრატეგიებში;
* საჭიროების შემთხვევაში ითხოვს დახმარებას, კონსულტაციას;
* სამუშაოს დასრულების შემდეგ წარმოადგენს გამოყენებულ სტრატეგიებს, ადარებს სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებს;
* მონაწილეობს გამოყენებული სტრატეგიების ეფექტურობის შეფასებაში;
* თანხმდება განსხვავებული სტრატეგიების მოსინჯვა-გამოყენებაზე;
* ადარებს სხვადასხვა, მათ შორის, მშობლიური ენის შესწავლისას მიღებულ გამოცდილებას ერთმანეთთან; განსაზღვრავს, თუ რამდენად გამოადგება ესა თუ ის სტრატეგია სხვა ენის ან სხვა საგნის სწავლის პროცესში;
* აანალიზებს შეცდომების, ხარვეზების მიზეზებს;
* მონაწილეობს თვითშეფასებასა და თანაშეფასებაში (*მოსწავლე-მასწავლებელი ან მოსწავლე-მოსწავლე ერთსა და იმავე ნაშრომს ერთმანეთისაგან დამოუკიდებლად ასწორებენ*);
* შედეგებზე დაკვირვებით აღნიშნავს, სად აქვს წინსვლა;
* აანალიზებს წარმატებისა თუ წარუმატებლობის მიზეზებს შემდგომში მათი გათვალისწინების მიზნით;
* ასახელებს წარუმატებლობის ფაქტორებს, მიზეზებს (მაგ. *სათანადოდ არ გამოიყენა რესურსი, ვერ გამოკვეთა აქტივობის მთავარი ამოცანა, გამოტოვა ერთი ეტაპი, ამოცანა დაუძლეველი მოეჩვენა, იყო უგუნებოდ და სხვა*);
* ამჩნევს და ასახელებს საკუთარ ხარვეზებს;
* ადგენს, თუ რა ზომებს უნდა მიმართოს ხარვეზების აღმოსაფხვრელად;
* საკუთარი ინიციატივით მიმართავს გამოსასწორებელ ზომებს.

**ქ.ე. XI. 27.** **მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით სათანადო რესურსების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ეფექტურად იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (*ლექსიკონი, სტრუქტურული ნიმუშები, გრამატიკული ცნობარი, ილუსტრაციები და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას როგორც სკოლაში, ისე სკოლის გარეთ ხელმისაწვდომ რესურსებში (*სახელმძღვანელოს თვალსაჩინოებები, ლექსიკონი, სკოლის/სოფლის/ქალაქის ბიბლიოთეკა, მასწავლებელი, კომპეტენტური პირი, ინტერნეტი და სხვა*);
* მოიძიებს ინფორმაციას/სასწავლო მასალას ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების (ICT) მეშვეობით;
* იყენებს ICT-ს ამა თუ იმ მასალის/ტექსტის შესაქმნელად/დასამუშავებლად;
* იყენებს ICT-ს პროექტების განსახორციელებლად.

**ქ.ე. XI.28. მოსწავლეს შეუძლია ინფორმაციის დამუშავება მისი დამახსოვრებისა და ეფექტურად გამოყენების მიზნით.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აღქმა-დამახსოვრების ხელშესაწყობად მიმართავს ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხს (*სემანტიკური რუკა, სქემატური ჩანაწერები, ტაბულა, გრაფიკი, მონაცემთა ბაზა და სხვა*);
* სხვადასხვა პარამეტრის მიხედვით ახარისხებს, აჯგუფებს მოპოვებულ ინფორმაციას.

**ქ.ე.XI.29. მოსწავლეს შეუძლია შედეგების გაუმჯობესების მიზნით ითანამშრომლოს თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამხნევებს მეწყვილეს, თანაგუნდელებს;
* ითხოვს/სთავაზობს დახმარებას;
* მოქმედებს გუნდის წვრებთან შეთანხმებულად; მსჯელობს თანაგუნდელებთან პრობლემის გადასაჭრელად, ფუნქციების გასანაწილებლად;
* ისმენს სხვების მოსაზრებებს, გამოთქვამს საკუთარს;
* უთანხმოებისას ცდილობს შეთანხმების მიღწევას;
* ცდილობს, თავისი წვლილი შეიტანოს საერთო საქმეში;
* საჭიროებისამებრ, მონაწილეობს მეწყვილეს/გუნდის წევრების თანაშეფასებაში;
* აკრიტიკებს იდეებს და არა იდეების ავტორებს, შეფასებისას იჩენს კორექტულობას;
* კორექტულად მიუთითებს სხვების მიერ დაშვებულ შეცდომებზე;
* მონაწილეობს თანაშეფასებაში შედეგების გაუმჯობესების ხელშესაწყობად.

**XI დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პრიორიტეტული სამეტყველო**  **ფუნქციები** | **ენობრივი კონსტრუქციები**  **და ფორმულები** | **ძირითადი ენობრივი**  **საკითხები** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები:**  მისალმება/დამშვიდობება, მოკითხვა, წარდგენა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, წახალისება/შექება, კეთილი სურვილების /თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება | მოკითხვამდე!  ყველაფერი კარგად მიდის?  იცნობდეთ, ეს ... ; მე გახლავართ ... ;  ნება მიბოძეთ, წარმოგიდგინოთ / გაგაცნოთ!  თუ მოინდომებ, კიდევ უფრო მეტად/უკეთესად + **მყოფადი;**  ნება მიბოძეთ, + **II კავშირებითი**! | **მორფოლოგია/სინტაქსი**  **1.** **ზმნა:**  *ქცევა* \_ წარმოება და ფუნქცია სხვადასხვა ტიპის ზმნებთან;  *კონტაქტი* \_ წარმოება და ფუნქცია;  *რთულფუძიანი ზმნები* და მათი წარმოება (მაგ., ვავადმყოფობ, ცხადვყოფ და სხვა);  **2. საწყისი და მიმღეობა:**  წარმოება და ფუნქცია;  **2. შორისდებული** და მისი ფუნქცია;  **3.** **ნაწილაკი** და მისი ფუნქცია;  **4. რთული სინტაქსური კონსტრუქციები** \_ აგებულება და ფუნქცია ;  მისათითებელი სიტყვები და წევრ-კავშირები რთულ წინადადებაში ;  **5. სხვისი ნათქვამის გადმოცემა** (პირდაპირის ირიბით გადაკეთება);  **6.** **ქვემდებარის ადგილი და ბრუნვა** რთულ ქვეწყობილ წინადადებაში.  **ორთოგრაფია/პუნქტუაცია**  **1.** სასვენი ნიშნების ხმარება რთულ სინტაქსურ კონსტრუქციებში;  **2.** წევრ-კავშირების ხმარება რთულ წინადადებაში (განცხადება, რომელშიც თუ განცხადება, სადაც? და სხვა);  **3.** კომპოზიტების მართლწერა.  **ლექსიკა**  **1.** პროფესიული და დარგობრივი ლექსიკა;  **2.** კომპოზიტები, მათი შედგენილობა და მნიშვნელობა  **ტექსტის ლინგვIჩთიკა**  1. თხრობა, აღწერა და მსჯელობა ;  2. აბზაცი და მისი სტრუქტურა |
| **1.2. ინფორმაციის გაცვლა:** პირადი მონაცემები, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, კვებითი ჩვევები, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, შეგრძნებები | კარგი იქნებოდა, (რომ) **+ II თურმეობითი;**  მოღვაწეობს + **...-ში/-ად;**  საშინლად მაწუხებს ... ;  უკეთ ვარ!  ჩემი (ჩვენი) გეგმის მიხედვით, ...  (არ) ვისურვებდი, რომ (ასე/ისე, ეს/ის) + **II კავშირებითი**; |
| **1.3. აღწერა-დახასიათება:** ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა | **რაც (რაც უფრო) \_ უფრო (მით უფრო, უფრო მეტად)** (მაგ., რაც იზრდებოდა, უფრო მეტად მშვენდებოდა);  …-**თან ერთად** უფრო მეტად/ნაკლებად |
| **1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება / დამოკიდებულების გამოხატვა:** დადებითი/უარყოფითი ემოციები, დადებითი / უარყოფითი შეფასება, ირონია, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა | გაოგნებული/გაოცებული/გაკვირვებული... ვარ!  დასანანია! საწყენია! ძალიან ვწუხვარ!  საშინელებაა!  არ მჯერა, რომ მართალია!  შესანიშნავია! საოცარია!  როგორც წესი, ...  დარწმუნებული (არ) ვარ, რომ ...  კარგი იქნებოდა, (რომ) + **II თურმეობითი** (რა ექნა?);  შეიძლებოდა, **ასე/ისე + II თურმეობითი**;  შესაძლებელია/შესაძლოა + **II თურმეობითი + კიდეც**;  მეეჭვება/საეჭვოა, (რომ) ეს ასე/ისე (უნდა) + **II კავშირებითი / მყოფადი / წყვეტილი;** |
| **1.5. დროში ორიენტირება:** დროში ლოკალიზება, ქრონო-ლოგია, სიხშირე, თანადროუ-ლობა, ხანგრძლივობა | **როგორც კი \_ მაშინვე** (მაგ., როგორც კი დამინახა, მაშინვე მოვიდა);  **თუ არა \_ (მაშინვე)** (მაგ., მოვიდა თუ არა, მაშინვე დაიძინა) და სხვა. |
| **1.6. სივრცეში ორიენტირება:** ადგილმდებარეობის მითითე-ბა, მიმართ. განსაზღვრა |  |
| **1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა:** მიზეზი, შედეგი, პირობითობა, მიზანი | **რაც (იმას ნიშნავს, რომ);**  **თუ \_ მაშინ ნუ/ნუღარ** (მაგ., თუ აკეთებ, მაშინ ნუ წუწუნებ); |

**XII დონე**

**ქართული ენა (არაქართულენოვანი სკოლებისთვის/სექტორებისთვის)**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ. ე. XII. 1.**  მოსწავლეს შეუძლია მისთვის აქტუალურ თემაზე საჯარო გამოსვლის მოსმენა და გაანალიზება.  **ქ. ე. XII. 2.** მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო თემაზე კომპლექსური შინაარსის სხვადასხვა ტიპის ტექსტის მოსმენა და გაგება.  **ქ. ე. XII. 3.** მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.  **ქ. ე. XII. 4.** მოსწავლეს შეუძლია მოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას. | **ქ. ე. XII. 5.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის გაგება.  **ქ. ე. XII. 6.** მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით არამხატვრული ტექსტის გაანალიზება.  **ქ. ე. XII. 7.** მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტების გაანალიზება.  **ქ. ე. XII. 8.** მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით მხატვრული ტექსტის გაანალიზება.  **ქ. ე. XII. 9.** მოსწავლეს შეუძლია სქემატური ჩანაწერების სხვადასხვა ტექნიკის გამოყენება.  **ქ. ე. XII. 10.** მოსწავლეს შეუძლია ხმამაღალი კითხვის ტექნიკის გამოყენება.  **ქ. ე. XII. 11.** მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის შესწავლის მიზნით სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ. ე. XII. 12.** მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება. | **ქ. ე. XII. 13.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო ან სამეცნიერო მასალის დამუშავების მიზნით ტექსტის დაწერა.  ა) შეუძლია კონსპექტის შედგენა.  ბ)შეუძლია რეზიუმეს დაწერა.  გ) შეუძლია გამოკვლევის დაწერა.  **ქ. ე. XII. 14.** მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა,აგრეთვე გამოიყენოს შესაბამისი ენობრივი საშუალებები.  **ქ. ე. XII. 15.** მოსწავლეს შეუძლია მოცემული პირობის ან მოდელის მიხედვით მხატვრული ტექსტის შექმნა.  **ქ. ე. XII. 16.** მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი მხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.  **ქ. ე. XII. 17.** მოსწავლეს შეუძლია წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. ე. XII. 18.** მოსწავლეს შეუძლია ინტერაქციაში წინასწარი მომზადების გარეშე მონაწილეობის მიღება.  **ქ. ე. XII. 19.** მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო თემებზე/საკითხებზე წინასწარი მომზადების გარეშე გაბმულად საუბარი.  **ქ. ე. XII. 20.** მოსწავლეს შეუძლია მისთვის ნაცნობ პრობლემურ საკითხზე არგუმენტირებულად მსჯელობა.  **ქ. ე. XII. 21.** მოსწავლეს შეუძლია შესაბამისი ენობრივი საშუალებების ფუნქციურად გამოყენება.  **ქ. ე. XII. 22.** მოსწავლეს შეუძლია სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. ე. XII. 23.**  მოსწავლეს შეუძლია  პროექტის (მაგ.,  შეხვედრის  მოწყობა ცნობილ  ადამიანთან,  დებატების  მოწყობა და სხვა)  განხორციელების  ხელშესაწყობად  მიმართოს  სხვადასხვა  სტრატეგიას.  **ქ. ე. XII. 24.** მოსწავლეს წარმატებული სწავლების ხელშესაწყობად და ენების ათვისების გასაადვილებლად გამომუშავებული აქვს სტრატეგიული უნარ-ჩვევები. |

**მოსმენა**

**ქ.ე. XII.1. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის აქტუალურ თემაზე საჯარო გამოსვლის მოსმენა და**

**გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განსაზღვრავს მოხსენების/საჯარო გამოსვლის თემას;
* აფასებს არგუმენტების, შეფასებების, განმარტებების დამაჯერებლობასა და ეფექტურობას;
* ამოიცნობს და აფასებს, რამდენად მკაფიოდ იყო გამოკვეთილი მოხსენების/გამოსვლის ძირითადი იდეა, განსახილველი საკითხები, პრობლემატიკა;
* განსაზღვრავს მოხსენების/გამოსვლის მნიშვნელოვან აქცენტებს (მაგ., *რომელი საკითხი იყო სრულად და ამომწურავად განხილული, რა იყო ზოგადი და ბუნდოვანი, რომელი საკითხი დარჩა საერთოდ ყურადღების მიღმა და ა.შ*.);
* აფასებს წარმოდგენილ დასკვნებს ტექსტის ძირითად ნაწილთან შესაბამისობის თვალსაზრისით (მაგ., *რამდენად ლოგიკურია დასკვნა მოყვანილი ფაქტების, მაგალითების, მსჯელობის ფონზე*).

**ქ.ე. XII.2. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო თემაზე კომპლექსური შინაარსის სხვადასხვა ტიპის ტექსტის მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (*თემას, საკითხებს, თანამოსაუბრეებს*);
* იგებს ტექსტის ძირითად შინაარსს;
* გამოყოფს მთავარ საკითხთან დაკავშირებულ კონკრეტულ დეტალებს;
* ამოიცნობს მონაწილეთა მიერ გამოთქმულ თვალსაზრისებს და ალაგებს მათ მსგავსება-განსხვავების მიხედვით;
* გამოყოფს თავის პირად მოთხოვნილებასთან დაკავშირებულ საჭირო ინფორმაციას;
* ამოიცნობს წამყვანის/მონაწილეების განწყობილებებსა და ემოციებს;
* არსებულ ცოდნასა და გამოცდილებას აკავშირებს ახალთან (*მოსმენილთან, ნანახთან*).

**ქ.ე.XII.3. მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს აზრობრივი გადაბმის შესაბამის ენობრივ-გრამატიკულ საშუალებებს (*ანაფორულ ნაცვალსახელებსა და ზმნიზედებს, სიტყვის ლექსიკურ და სემანტიკურ განმეორებებს, სინონიმურ და ანტონიმურ ჩანაცვლებებს და სხვა*);
* ამოიცნობს წარმოდგენილი საჯარო გამოსვლისთვის/თემისათვის დამახასიათებელ ლექსიკას, ტერმინოლოგიას;
* შეფასების (დამოკიდებულების) გამომხატველ სიტყვებზე დაყრდნობით ამოიცნობს მოსაუბრის ან ავტორის დამოკიდებულებას ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით.

**ქ.ე. XII. 4. მოსწავლეს შეუძლია მოსასმენი ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ცოცხალი მეტყველების/ჩანაწერის მოსმენისას იშველიებს არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ლოგიკური მახვილები, ილუსტრაცია, სქემა*);
* ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (*საკომუნიკაციო სიტუაცია, კონტექსტი*);
* ინიშნავს უცნობ სიტყვებს მათი მნიშვნელობის გასარკვევად;
* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა, თუ რომელი მიდგომა იყო ეფექტური;
* იყენებს სქემატური ჩანიშვნების ტექნიკას ინფორმაციის დასახარისხებლად;
* უყურებს და უსმენს მისთვის საინტერესო ქართულენოვან ტელე\რადიო გადაცემებს, ფილმებს;
* მოსასმენი ამოცანების გადაჭრისას იყენებს სხვა ენაზე მიღებულ გამოცდილებას;
* იხსენებს, სხვა საგნებში რა ტიპის სტრატეგია გამოუყენებია ინფორმაციის მოსმენისას, ადარებს ძველ და ახალ გამოცდილებას, გამოაქვს დასკვნები;
* მსჯელობს, რომელ სასწავლო თუ ცხოვრებისეულ სიტუაციაში შეიძლება გამოადგეს გამოყენებული/განხილული სტრატეგიები.

**კითხვა**

**ქ.ე.XII.5. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მსჯელობს სათაურისა და ტექსტის ურთიერთმიმართებაზე;
* განსაზღვრავს ძირითად იდეას და განმარტავს, როგორ უწყობს ხელს სხვადასხვა დეტალი ძირითადი იდეის წარმოჩენას (მაგ., *რა ეფექტს ახდენს სათაური, რომელი სფეროდანაა მოპოვებული ინფორმაცია, ფაქტებს ეფუძნება მონათხრობი თუ მოსაზრებებს და ა.შ*.);
* Iჩთორიული კონტექსტის გათვალისწინებით მსჯელობს ავტორის პოზიციაზე;
* განმარტავს კონკრეტული აბზაცის დანიშნულებას;
* ამოიცნობს ტექსტში მოცემულ სხვადასხვა თვალსაზრისს პრობლემურ ან სადავო საკითხებზე, გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას/პოზიციას მათ შესახებ და ასაბუთებს;
* ამოიცნობს ექსპლიციტურად და იმპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციას;
* ამოკრებს კონცეპტუალურ ინფორმაციას (*გაცხრილავს თითოეულ აბზაცს დეტალების, მაგალითების, ავტორისეული შეფასებებისაგან და ამ გზით აყალიბებს თეზისებს ტექსტის თითოეული აბზაციდან*);
* გამოაქვს დასკვნა როგორც მთლიანი ტექსტის, ისე ცალკეული ნაწილის გააზრების საფუძველზე.

**ქ.ე. XII.6. მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით არამხატვრული ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მსჯელობს ტექსტის გრაფიკულ-გამომსახველობითი საშუალებების ეფექტურობაზე; აფასებს, რამდენად უწყობს ხელს ტექსტის დიზაინი ტექსტის შინაარსის აღქმას;
* მსჯელობს, რამდენად შეესაბამება ტექსტის სტრუქტურა მიზანს**;**
* გამოყოფს წამყვან, დამატებით და შემაჯამებელ აბზაცებს და განსაზღვრავს მათ ფუნქციას;
* ლოგიკურ და ქრონოლოგიურ მარკერებზე დაყრდნობით ამოიცნობს და განმარტავს ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთში მოცემულ ფაქტებსა და მოვლენებს შორის კავშირს (*მიზეზშედეგობრივი კონსტრუქციები, პირობითი წინადადებები, დროთა თანამიმ-დევრობისა და ლოგიკური ურთიერთმიმართების გამომხატველი სიტყვათშეხამებები და სხვა*);
* ადარებს ენობრივ-გრამატიკულ სტრუქტურებსა და ხერხებს სხვადასხვა ტიპის იმ ტექსტებში, რომლებიც ერთსა და იმავე თემას ეხება;

**ქ.ე.XII.7. მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ტექსტების გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გამოყოფს მწერლის მთავარ სათქმელს და მიუთითებს ადრესატზე (*ანუ ვის მიმართავს მწერალი*);
* ამოიცნობს, როგორ არის ნაწარმოების მთავარი სათქმელი გამოხატული (მაგ., *პირდაპირ - ავტორის ან პერსონაჟის მიერ, თუ შეფარულად - პერსონაჟთა ქცევის, მოვლენათა თანამიმდევრობისა თუ სხვა დეტალების მიღმა დაფარული*) და ასაბუთებს ტექსტიდან მოყვანილი მაგალითების საშუალებით;
* ამოიცნობს ინპლიციტურ ინფორმაციას და ხსნის საკუთარი ვერსიით;
* ახასიათებს პერსონაჟებს მათი ქცევებისა თუ სხვა პერსონაჟებთან ან საკუთარ თავთან საუბარზე დაკვირვებით;
* საუბრობს ავტორის/მთხრობელის დამოკიდებულებაზე კონკრეტული გმირის მიმართ და ასაბუთებს ტექსტიდან სათანადო მაგალითების მოხმობით;
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს და განჭვრეტს, როგორ მოიქცეოდა განსხვავებულ სიტუაციებში;
* დეტალებზე დაკვირვებით გამოაქვს დასკვნა, რისი თქმა სურს ავტორს;
* ტექსტიდან ამოარჩევს დეტალებს, რომლებშიც, მისი აზრით, ყველაზე უკეთ აისახება კონკრეტული ეპოქა, კულტურული კონტექსტი და ა.შ. და ადარებს მშობლიურ სოციოკულტურულ გარემოსთან;
* ავლებს პარალელს ლიტერატურულ ნაწარმოებებს შორის ჟანრის, თემისა და პრობლემატიკის მიხედვით.

**ქ.ე. XII. 8. მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით მხატვრული ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს და განმარტავს სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების მნიშვნელოვანი ელემენტების დანიშნულებას (მაგ., *აბზაცის დანიშნულება პროზაულ ტექსტში; იგავ-არაკებისათვის დამახასიათებელი ნიშნები და მათი ფუნქცია და სხვა*);
* ამოიცნობს სიტყვებსა და ფრაზებს, რომლებიც ქმნის განწყობას ნაწარმოებში, ან რომლებშიც იგულისხმება ერთგვარი ირონია და სხვა;
* ამოიცნობს სიტყვებსა და გამოთქმებს, რომლებიც წარმოაჩენს ავტორის დამოკიდებულებას თხრობის (*ასევე აღწერის, მსჯელობის*) საგნის მიმართ;
* მსჯელობს პერსონაჟთა დახასიათების ხერხებზე ნაწარმოებში (მაგ., *პორტრეტი, ავტორისეული დახასიათება, პერსონაჟის მეტყველება და სხვა*);
* მსჯელობს პროზაული ნაწაროების კომპოზიციურ თავისებურებაზე; საკვანძო ეპიზოდების ურთიერთკავშირზე; მისი სტრუქტურული ელემენტების (*ექსპოზიცია, პროლოგი, ეპილოგი*) დანიშნულებაზე;
* ამოიცნობს ხშირად ხმარებულ მყარ შესიტყვებებს (*იდიომატური გამოთქმები, ფრაზეოლოგიზმები*);
* სათანადოდ იგებს და საუბრობს კომპოზიტთა შედგენილობასა და მნიშვნელობაზე.

**ქ.ე. XII.9. მოსწავლეს შეუძლია სქემატური ჩანაწერების სხვადასხვა ტექნიკის გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გამოყოფს მთავარ და მეორეხარისხოვან იდეებს; მთავარ იდეებს აყალიბებს სათაურების სახით, მეორეხარისხოვან იდეებს – ქვესათაურების სახით;
* განსაზღვრავს მეორეხარისხოვანი იდეების ფუნქციას – მთავარი იდეის გაშლა, ილუსტრირება, მიზეზების ახსნა და სხვა;
* ინფორმაციის დასახარისხებლად იყენებს სქემატური ჩანაწერების ტექნიკას (*სქემატური გეგმა, განტოტებული სქემა, საკვანძო სიტყვების ცხრილი და სხვა*);
* სქემატურ ჩანაწერებზე დაყრდნობით აღადგენს ტექსტის შინაარსს საკუთარი სიტყვებით;
* გამოყოფს ფაქტებს, მოვლენებს, ციტატებს, რომლებიც მთავარი აზრის დასასაბუთებლად ან გასავითარებლად, გასაშლელად არის მოხმობილი;
* გამოავლენს ტექსტის სტრუქტურას ანუ ტექსტში ინფორმაციის ორგანიზების წესს (მაგ., *ქრონოლოგიური სტრუქტურა – რა რის შემდეგ უნდა შესრულდეს; სივრცული სტრუქტურა – ერთ ადგილს მეორე მოსდევს გეოგრაფიული შინაარსის ტექსტში; კრიტერიუმებზე აგებული სტრუქტურა: ერთი პრობლემა და ამ პრობლემის სხვადასხვა ასპექტი; სამნაწილიანი სტრუქტურა – ფაქტი/პრობლემა, შედეგი; ფაქტი/პრობლემა, მიზეზი, გამოსავალი და სხვა*).

**ქ.ე.XII.10. მოსწავლეს შეუძლია ხმამაღალი კითხვის ტექნიკის გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წაკითხვამდე განსაზღვრავს, რისი აქცენტირება სურს ტექსტში და რა საშუალებებით;
* ეფექტურად იყენებს ინტონაციას (*სასვენი ნიშნების ფუნქციით იყენებს ინტონაციას, შინაარსის შესაბამისად ცვლის მეტყველების ტემპს, ხმის ტემბრს და სიმაღლეს*) და სხეულის ენას (*მიმიკა, ჟესტიკულაცია*);
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ (აზრობრივ) და ფსიქოლოგიურ (*დაძაბულობის, მოლოდინის, გაჩუმების*) პაუზას;
* ეფექტურად იყენებს ლოგიკურ მახვილს, როგორც სიტყვის გამოყოფისა და ხაზგასმის საშუალებას წინადადებაში;
* კითხვის პროცესში ამყარებს მხედველობით კონტაქტს აუდიტორიასთან;

**ქ.ე.XII.11. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის შესწავლის მიზნით სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* პირველ რიგში, ტექსტს თვალს გადაავლებს - აკვირდება სათაურებს, ქვესათაურებს, რუბრიკებს, ტიპოგრაფიულ სახესხვაობებს, ილუსტრაციებს და სხვა;
* იხსენებს, რა იცის ტექსტში მოცემულ თემატიკასთან დაკავშირებით;
* სვამს იმ კითხვებს, რომლებზე პასუხსაც ელოდება ტექსტიდან;
* მთლიანობაში ეცნობა ტექსტს ინფორმაციების მოძიების მიზნით, ამ ეტაპზე არ ჩერდება უცნობ სიტყვებზე, განსხვავებული სიმბოლოებით აღნიშნავს ტექსტში არსებით საკითხებს, რომლებასაც უნდა მიუბრუნდეს მათი გაღრმავების მიზნით, საკვანძო სიტყვებს და სხვა;
* მიუბრუნდება გაუგებარ ადგილებს, ცდილობს კონტექსტის მიხედვით ამოიცნოს სიტყვების მნიშვნელობები;
* ლექსიკონში ეძებს იმ სიტყვების მნიშვნელობებს, რომლებიც გაუგებარი ხდება;
* ისევ კითხულობს ტექსტს და გადაიკითხავს, თუ გამორჩა რაიმე მნიშვნელოვანი;
* მსჯელობს, რომელ სასწავლო თუ ცხოვრებისეულ სიტუაციაში შეიძლება გამოადგეს სქემატური ჩანაწერების სტრატეგიები;
* ქმნის მცირე ლექსიკონს;
* განსხვავებული კულტურის, ქვეყნისა და ეპოქის ნაწარმოებში ასახული მოვლენის უკეთ გასააზრებლად მოიძიებს შესაბამის ინფორმაციას სხვადასხვა წყაროდან (*ენციკლოპედია, Iჩთორიული წყარო, პრესა, ინტერნეტი და სხვა*).

**ქ.ე. XII.12. მოსწავლეს შეუძლია ინტერკულტურული თვალსაზრისით ტექსტის გაანალიზება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მსჯელობს ტექსტში ასახული პრობლემის შესახებ კონკრეტული ეპოქის თავისებურებების (მაგ., *კულტურული, Iჩთორიული, სოციალური.*..) გათვალისწინებით;
* მსჯელობს ნაწარმოებში ასახული ფასეულობებისა და შეხედულებების შესახებ და გამოხატავს თავის დამოკიდებულებას/პოზიციას შესაბამისი არგუმენტების მოხმობით (მაგ., *ფაქტები ლიტერატურიდან, ისტორიიდან, პირადი გამოცდილებიდან და სხვა; იმოწმებს ანდაზებს, აფორიზმებს, ცნობილი ადამიანების გამონათქვამებს, წეს-ჩვეულებებს და სხვა*);
* მსჯელობს სხვადასხვა ნაწარმოებში ასახული ფასეულობებისა და შეხედულებების მსგავსება-განსხვავებაზე და ასახელებს მათ გამომწვევ ფაქტორებს;
* ამოიცნობს ტექსტში ასახულ სოციოკულტურულ გარემოს და ავლებს პარალელს მშობლიურ სოციოკულტურულ გარემოსთან (*აღმსარებლობა, ცხოვრების წესი, ქვეყნის ადმინისტრაციული მოწყობა, ისტორიული ეპოქის თავისებურებები და სხვა*);
* კულტურულ თავისებურებებზე საუბრისას კორექტულად გამოთქვამს საკუთარ შეხედულებებს/დამოკიდებულებას/პოზიციას;
* გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას კონკრეტული Iჩთორიული ფასეულობების მიმართ (*ავლებს პარალელებს, პოულობს ანალოგიებს, განსხვავებებს საკუთარ და სხვათა სულიერ სამყაროებს შორის, მაგ., განცდები, დამოკიდებულებები, შეხედულებები, წეს-ჩვეულებები, ტრადიციები*);
* განმარტავს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს მოცემულ გარემოში და განჭვრეტს, როგორ მოიქცეოდა იგი განსხვავებულ სოციალურ, Iჩთორიულ და კულტურულ გარემოში;
* ამოიწერს/მონიშნავს სხვადასხვა კულტურის მქონე ერებისათვის დამახასიათებელ ფრაზეოლოგიზმებს, იდიომატურ გამოთქმებს და სხვა;

**წერა**

**ქ.ე. XII.13. მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო ან სამეცნიერო მასალის დამუშავების მიზნით ტექსტის დაწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

**ა) შეუძლია კონსპექტის შედგენა.**

* დაკონსპექტებამდე ყურადღებით გადაიკითხავს ტექსტს და წინასწარ შეადგენს სათანადო გეგმას;
* ამზადებს სქემატურ ჩანაწერს;
* ამ ჩანაწერზე დაყრდნობით საკუთარი სიტყვებით გადმოსცემს ინფორმაციას/ტექსტის შინაარსს;
* გამოკვეთს ტექსტის თემას (*ანუ რის შესახებაა ტექსტში საუბარი*);
* გამოკვეთს მთავარ საკითხს არამთავარი საკითხებისაგან;
* თითოეულ საკითხს ყოფს აზრობრივ მონაკვეთებად;
* განსაკუთრებით მნიშვნელოვან ინფორმაციებს გამოყოფს, მონიშნავს მარკერით (*ან სხვა დამატებითი საშუალებებით*);
* უცნობ სიტყვებსა და ტერმინებს განმარტავს სათანადო ლექსიკონების გამოყენებით;
* მიმართავს ტექსტის პერიფრაზირებას (*ანუ ინფორმაციას გადმოწერს საკუთარი სიტყვებით*).

**ბ) შეუძლია რეზიუმეს დაწერა.**

* რეზიუმეს დაწერამდე ტექსტს ყოფს აზრობრივ მონაკვეთებად;
* აზრობრივი მონაკვეთები დაჰყავს ძირითად, მთავარ აზრამდე, სათქმელამდე;
* მიუთითებს ტექსტის ძირითად მახასიათებლებს (*ავტორი, სათაური, გამოცემის წელი და სხვა*);
* აყალიბებს მთავარ თემას (*ანუ რის შესახებაა ტექსტში საუბარი*);
* მარტივად და ნათლად გადმოსცემს ცალკეული მონაკვეთის ძირითად სათქმელს/აზრს;

**გ) შეუძლია გამოკვლევის დაწერა.**

* შეარჩევს თემას/საკითხს;
* ტექსტის ტიპის, მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით ირჩევს ფორმასა და სტილს;
* ფაქტებზე, სხვადასხვა წყაროზე დაყრდნობით განსაზღვრავს პრობლემას;
* მკაფიოდ და თანამიმდევრულად აყალიბებს საკუთარ მოსაზრებას/პოზიციას მოცემული პრობლემის, საკითხის მიმართ;
* მსჯელობს გამოთქმული თვალსაზრისების/პოზიციების შესახებ და აფასებს, რამდენად დამაჯერებელი და ეფექტურია არგუმენტაცია;
* საკუთარი პოზიციის/მოსაზრების დასაბუთებისას იყენებს პირდაპირი (მაგ., *არგუმენტებიდან გამომდინარე დასკვნით ამტკიცებს თეზისს ანუ დებულებას*) და ირიბი (მაგ., *საწინააღმდეგო დებულების მტკიცებით ასაბუთებს ძირითად დებულებას*) დასაბუთების ხერხებს;
* არგუმენტების წარმოდგენისას იმოწმებს სხვადასხვა წყაროს (მაგ., *ფაქტები Iჩთორიიდან, მეცნიერებიდან, პრესა, ინტერნეტი და ა.შ*.);
* აანალიზებს და აჯამებს განსხვავებულ შეხედულებებს მოცემულ თემასთან/საკითხთან დაკავშირებით და გამოაქვს ადეკვატური დასკვნა.

**ქ.ე. XII.14. მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურა, აგრეთვე გამოიყენოს შესაბამისი ენობრივი საშუალებები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მიზნისა და მკითხველის გათვალისწინებით ირჩევს წერილობითი ტექსტის დიზაინს (მაგ., *ილუსტრაციისა და ტექსტის მიმართება, შრიფტის ზომა და სახესხვაობა, ტექსტის აბზაცებად/სვეტებად დაყოფა, ნაწილების დასათაურება და სხვა*) და სათანადოდ აფორმებს სხვადასხვა სახის მიზნობრივ ტექსტს;
* განსხვავებული თვალსაზრისების წარმოსაჩენად შეარჩევს სპეციფიკურ ლექსიკას (მაგ., *სათანადო დარგის პროფესიულ ტერმინოლოგიას, სიტყვათშეხამებებს, ფრაზებს, ენობრივ ფორმულებს და სხვა*);
* იცავს მასალის დამოწმების წესებს: ციტირება, პერიფრაზირება (*ციტატას სვამს ბრჭყალებში, მიუთითებს ავტორს, თხზულებას, გამოცემის წელს, გვერდს*);
* სათანადოდ იყენებს ირიბი ნათქვამის გამომხატველ ფორმებს;
* ტექსტის შექმნისას მართებულად იყენებს აღწერითი და მსჯელობითი ხასიათის ტექსტისათვის დამახასიათებელ სინტაქსურ კონსტრუქციებს; ზმნა-შემასმენლის დრო-კილოთა ფორმებს; ჩართულ სიტყვებსა და გამონათქვამებს და სხვა;
* გადაჰყავს I პირში მონათხრობი III პირში;
* იცავს პუნქტუაციისა და მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე.XII.15. მოსწავლეს შეუძლია მოცემული პირობის ან მოდელის მიხედვით მხატვრული**

**ტექსტის შექმნა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წერს მოთხრობას მოცემული სათაურის, თემის, იდეის, კონკრეტული წინადადების მიხედვით;
* წერს იგავს კონკრეტული მორალური სენტენციის საილუსტრაციოდ;
* მოცემული დასაწყისის მიხედვით აგრძელებს თხზულებას ჟანრის სპეციფიკის გათვალისწინებით;
* წერს ტექსტის ან რომელიმე ეპიზოდის ანალიზს (*განსაზღვრავს იდეას; ახასიათებს პერსონაჟებს - ქმნის ფსიქოლოგიურ პორტრეტს კონკრეტული კონტექსტის მიხედვით, აანალიზებს მათ დამოკიდებულებას არსებულ კონფლიქტთან და ა.შ.; აანალიზებს Iჩთორიულ ეპოქას სხვადასხვა კუთხით და სხვა*).

**ქ.ე.XII.16. მოსწავლეს შეუძლია დაიცვას წერილობითი მხატვრული ტექსტის სტრუქტურა,**

**აგრეთვე გამოიყენოს მრავალფეროვანი ენობრივი საშუალებები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით ირჩევს წერილობითი ტექსტის შესაფერის სტილსა და ფორმას;
* იყენებს სხვადასხვა ჟანრისათვის დამახასიათებელ მნიშვნელოვან ელემენტებს და იცავს მათთვის დამახასიათებელ ინტონაციას;
* სათანადოდ იყენებს ერთი ტექსტის ფარგლებში ფუნქციურ სტილთა შესაძლო მონაცვლეობას, როცა ერთმანეთს ენაცვლება თხრობა, მსჯელობა, აღწერა;
* ადეკვატურად იყენებს თხრობითი, მსჯელობითი და აღწერითი ხასიათის ტექსტისათვის დამახასიათებელ სინტაქსურ კონსტრუქციებს და ამ კონსტრუქციების კავშირებს;
* აღწერა-დახასიათებისას მართებულად იყენებს შესაბამის ლექსიკასა და სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს (*სინონიმები, ანტონიმები*);
* კონტექსტის მიხედვით სათანადოდ იყენებს მისთვის კარგად ნაცნობ მყარ შესიტყვებებსა და ფიგურალურ გამოთქმებს (მაგ., *იდიომები, ფრაზეოლოგიზმები და სხვა*);
* შუალობითი კონტაქტის გამოსახატავად იყენებს სხვადასხვა საშუალებას (მაგ., სიტყვათა სემანტიკურ კავშირებს: *...-****ის*** *თხოვნ****ით*** */ სურვილით /ბრძანებით/იძულებით; ზმნის შესაბამის ფორმას: აწერ****ინ****ებს, აცვლ****ევინ****ებს*);
* სწორად განსაზღვრავს და სათანადო ბრუნვის ფორმით წარმოადგენს სუბიექტ-ობიექტებს შუალობითი კონტაქტის შემცველ ზმნურ კონსტრუქციაში (მაგ., *კაცმა ააშენებინა მშენებელს სახლი*);
* იცავს რთული ქვეწყობილი წინადადების სტრუქტურას (მაგ., *დამოკიდებული წინადადების ადგილს განსაზღვრავს მისი ფუნქციის გათვალისწინებით: იმის მიხედვით, როგორია დროული მიმართება მთავარსა და დამოკიდებულში გადმოცემულ მოვლენებს შორის; საკავშირებელი სიტყვების გათვალისწინებით და სხვა*);
* შესაბამისი ინტონაციისა და აზრობრივი აქცენტის გადმოსაცემად სათანადოდ იყენებს კითხვა-ძახილის ნიშანსა და მრავალწერტილს;
* იცავს პუნქტუაციისა და მართლწერის ნორმებს.

**ქ.ე. XII.17. მოსწავლეს შეუძლია წერის პროცესის ყველა ეტაპზე (მოსამზადებელი, ტექსტის შედგენა, ტექსტის გაუმჯობესება) შედეგის გასაუმჯობესებლად ეფექტური სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* დასმული საკომუნიკაციო ამოცანის გათვალისწინებით, მეხსიერებაში მოიძიებს საჭირო ინფორმაციას, ანუ გაააქტიურებს საჭირო ცოდნას (*როგორც ენობრივს, ისე რიტორიკულსა თუ თვით სიუჟეტთან დაკავშირებულს*);
* საჭიროების შემთხვევაში რესურსებში მოიძიებს დამატებით ინფორმაციას.
* მიმართავს გონებრივ იერიშს და ჩამოწერს ყველა იდეას, რომლებიც საწერ თემატიკასთან დაკავშირებით მოუვა აზრად;
* შეარჩევს ინფორმაციებსა და იდეებს, მოიფიქრებს, თუ როგორ დააკავშირებს მათ ერთმანეთთან, ანუ შეიმუშავებს გეგმას;
* წერს ტექსტს გეგმაზე დაფუძნებით;
* ტექსტის წერის პროცესში მუდმივად აკვირდება ნაწერს; განსჯის, რამდენად ახერხებს სათქმელის გასაგებად და თანამიმდევრულად გადმოცემას, სჭიროების შემთხვევაში შეაქვს ცვლილება - ახდენს გეგმის თავისებურ რეორგანიზებას, ამატებს ან აკლებს ინფორმაციას და სხვა;
* ნაწერის შესწორებისას მუდმივად ინარჩუნებს კომუნიკაციას თავის მკითხველთან, ცდილობს ადრესატის ანუ პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეაფასოს, რამდენად ეფექტურად აისახა ნაწერში საკომუნიკაციო მიზანი;
* ასწორებს იმ ენობრივ და შინაარსობრივ ხარვეზებს, რომლებმაც შეიძლება მკითხველს პრობლემები შეუქმნას და, გარკვეულწილად, შეაფერხოს კომუნიკაცია. შესაბამისად, ამატებს ან ამოიღებს სიტყვას, წინადადებას, ტექსტის ერთ მონაკვეთს, ასწორებს გრამატიკულ ან ორთოგრაფიულ შეცდომებს;
* ცდილობს გაამდიდროს ნაშრომი ახალი ინფორმაციით (ნაწილობრივ ან მთლიანად შეცვალოს გეგმა, შეცვალოს ტექსტი და სხვა);
* აკითხებს თანაკლასელს, მისი შენიშვნების გათვალისწინებით აუმჯობესებს ნაწერს;
* ნაწერს გადაათეთრებს;
* იხსენებს, სხვა საგნებში რა ტიპის სტრატეგია გამოუყენებია ტექსტის შედგენისას, ადარებს ძველ და ახალ გამოცდილებას, გამოაქვს დასკვნები;
* მსჯელობს, რომელ სასწავლო თუ ცხოვრებისეულ სიტუაციაში შეიძლება გამოადგეს გამოყენებული სტრატეგიები.

**ლაპარაკი**

**ქ.ე. XII.18. მოსწავლეს შეუძლია ინტერაქციაში წინასწარი მომზადების გარეშე მონაწილეობის მიღება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სთავაზობს გამოსავალს შექმნილი მდგომარეობიდან (მაგ., *კარგი იქნებოდა, ეს რომ გაეკეთებინა*);
* მკაფიოდ ხსნის, რატომ ვერ შეასრულებს თხოვნას, კონკრეტულ დავალებას (მაგ., *რატომ არის მისთვის ეს ძნელი, მიუღებელი და ა.შ*.);
* ხსნის წამოჭრილი პრობლემის არსს;
* მოითხოვს საკუთარი პრეტენზიების, პირობების შესრულებას და ასახელებს სათანადო მოტივს;
* დეტალურად განმარტავს საკუთარი ქცევის მოტივს;
* ადეკვატურად და მკაფიოდ პასუხობს კითხვებზე.

**ქ.ე. XII.19. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო თემებზე/საკითხებზე წინასწარი მომზადების გარეშე გაბმულად საუბარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ყურადღებას ამახვილებს არსებით მომენტებსა და მნიშვნელოვან დეტალებზე;
* დაწვრილებით აღწერს საკუთარ გამოცდილებას, ან მასთან დაკავშირებულ რეაქციებსა და განცდებს;
* დაწვრილებით აღწერს მოულოდნელ შემთხვევებსა და მათთან დაკავშირებულ რეაქციებსა და განცდებს;
* აღწერს საკუთარ ოცნებებს, იმედებს, მისწრაფებებს;
* აკეთებს კონკრეტულ არჩევანს და განმარტავს მის პოზიტიურ მხარეებს;
* სხვადასხვა მხრიდან წარმოაჩენს საკუთარი გადაწყვეტილების სისწორეს;
* იძლევა საკუთარი გეგმებისა და მოქმედებების განმარტებებს.

**ქ.ე. XII.20. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის ნაცნობ პრობლემურ საკითხზე არგუმენტირებულად მსჯელობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წინასწარ მოფიქრებული გეგმის მიხედვით გადმოსცემს სათქმელს;
* ინფორმაციას ყოფს აზრობრივ მონაკვეთებად და, შესაბამისად, საუბრისას იცავს აზრობრივ თანამიმდევრობას;
* საკუთარი პოზიციის/მოსაზრების დასაბუთებისას იყენებს პირდაპირი (მაგ., *არგუმენტებიდან გამომდინარე დასკვნით ამტკიცებს თეზისს ანუ დებულებას*) და ირიბი (მაგ., *საწინააღმდეგო დებულების მტკიცებით ასაბუთებს ძირითად დებულებას*) დასაბუთების ხერხებს;
* საკუთარი მოსაზრების გასამყარებლად მოჰყავს სათანადო არგუმენტები (*ფაქტები - ლიტერატურული, ისტორიული, ცხოვრებისეული, სტატIჩთიკური, მეცნიერული; ავტორიტეტები - ცნობილი ადამიანების აზრები და გამონათქვამები და სხვა*);
* ცალკეული მსჯელობიდან გამოაქვს ადეკვატური დასკვნა;
* მოჰყავს დამატებითი მტკიცებულებები საკუთარი თვალსაზრისის გასამყარებლად;
* რეაგირებას ახდენს სხვათა არგუმენტებზე (მაგ., *იძლევა კონტრარგუმენტებს, კონკრეტულად სცემს პასუხს მოსაუბრის მტკიცებულებებს*);
* აფასებს ალტერნატიულ წინადადებებს;
* ზუსტად და მკაფიოდ პასუხობს თემის/პრობლემის ირგვლივ დასმულ შეკითხვებზე.

**ქ.ე. XII.21. მოსწავლეს შეუძლია შესაბამისი ენობრივი საშუალებების ფუნქციურად გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* საკომუნიკაციო ამოცანის, მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით ირჩევს შესაბამის სტილს;
* სწორად განსაზღვრავს სიტყვათა რიგსა და წინადადების მოდალობისათვის დამახასიათებელ ინტონაციას;
* მსმენელის ყურადღების მისაპყრობად იყენებს ეფექტიანობის გასაძლიერებელ ენობრივ საშუალებებს (მაგ., *მსმენელისადმი პირდაპირი მიმართვის ფორმებს - მიაქციეთ ყურადღება; თუ დააკვირდებით; მოდით, ვნახოთ და ა.შ. ჩანართებს, რიტორიკულ შეკითხვებს და სხვა*);
* პირობის, ალბათობის, ვარაუდის გამომხატველ წინადადებებში სათანადოდ იყენებს საჭირო სინტაქსურ კონსტრუქციებს, მოდალურ ელემენტებს, შესაბამის ლექსიკას და სხვა;
* სქემატური აღწერისათვის იყენებს მარტივი წყობის ნომინალურ წინადადებებს;

**ქ.ე.XII.22. მოსწავლეს შეუძლია სამეტყველო ამოცანების ეფექტურად გადაჭრის**

**ხელშესაწყობად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს აუდიტორიაზე ზემოქმედების არავერბალურ ხერხებს (*მხედველობითი კონტაქტი, ხმის აწევ-დაწევა, ჟესტიკულაცია და სხვა*);
* ტექსტის შინაარსის შესაბამისად მნიშვნელოვან აზრს/პოზიციას წარმოთქვამს ნელა და ხმამაღლა, დამარცვლით, ლოგიკური მახვილის გამოყენებით და ა.შ.;
* აუდიტორიასთან ამყარებს კონტაქტს (მაგ., *მხედველობითი კონტაქტი; ერთი ნაწილიდან/საკითხიდან მეორეზე გადასვლამდე აკეთებს პაუზას და ინტერესდება, აქვთ თუ არა კითხვები ამ საკითხთან დაკავშირებით*);
* წინასწარ ამზადებს საჭირო რესურსს, თავს უყრის მოდელებს, გამოთქმებს, კლიშეებს, საკვანძო სიტყვებს;
* აუდიტორიის წინაშე გამოსვლამდე გადის რეპეტიციას;
* გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას, გამეორებას;
* სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მაგ.: *მიმიკა, ჟესტიკულაცია, პერიფრაზირება; აღწერს ნაგულისხმებ საგანს, ან მიუთითებს, რაში გამოიყენება და სხვა*);
* სამეტყველო ამოცანების გადასაჭრელად იყენებს სხვა ენებზე მიღებულ გამოცდილებას;
* აანალიზებს იმ ფაქტორებს, რომლებმაც ხელი შეუწყო წარმატებას, ან გამოიწვია წარუმატებლობა ზეპირი გამოსვლის დროს და მასწავლებელთან ერთად სახავს გამოსწორების გეგმას.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.ე. XII. 23. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., შეხვედრის მოწყობა ცნობილ ადამიანთან, დებატების მოწყობა და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მასწავლებელთან ერთად აყალიბებს პროექტის წარმატებით განხორცილების კრიტერიუმებს;
* გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და გეგმავს განსახორციელებელ ეტაპებს, შემდეგ გუნდები ერთმანეთს უზიარებენ შედგენილ გეგმას, ადარებენ, აუმჯობესებენ;
* მასწავლებელთან ერთად ადგენს შესრულების ვადებს;
* ახდენს ცოდნისა და უნარების მობილიზებას; განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს დასმული ამოცანების გადასაჭრელად;
* პროექტის განხორციელებამდე გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და ინაწილებს ფუნქციებს;
* შეარჩევს პროექტის წარდგენის ფორმას;
* განახორციელებს პროექტს;
* გადის რეპეტიციას, აკეთებს პრეზენტაციის სიმულირებას სხვა გუნდის წინაშე კომენტარების, შენიშვნების გათვალისწინებით;
* აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.ე. XII.24.** **მოსწავლეს წარმატებული სწავლების ხელშესაწყობად და ენების ათვისების გასაადვილებლად გამომუშავებული აქვს სტრატეგიული უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს მრავალფეროვან (*კოგნიტურ, ემოციურ და მეტაკოგნიტურ*) სტრატეგიებს კომუნიკაციური და ენობრივი უნარ-ჩვევების განვითარებისა და განმტკიცების ხელშესაწყობად;
* იყენებს მრავალფეროვან სტრატეგიებს ენების სწავლის პროცესში წარმოქმნილი პრობლემების გადასაჭრელად;
* ეფექტურად იყენებს რესურსებს სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით;
* იყენებს პროექტის შექმნის სათანადო სტრატეგიებს;
* მოსწავლე თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწყვილესთან შედეგების გაუმჯობესების მიზნით.

**XII დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პრიორიტეტული სამეტყველო**  **ფუნქციები** | **ენობრივი კონსტრუქციები**  **და ფორმულები** | **ძირითადი ენობრივი**  **საკითხები** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები:**  მისალმება/დამშვიდობება, წარდგენა, მოკითხვა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, წახალისება/შექება, კეთილი სურვილების /თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება | უკაცრავად შეწუხებისათვის!  ნება მიბოძეთ, წარმოგიდგეთ!  გემშვიდობებით! ბედნიერად!  უმორჩილესად გთხოვთ, + **II კავშირებითი;**  მახარებს შენი წარმატება!  (თურმე) მშვენივრად შეგძლებია!  უდიდეს (უღრმეს) მადლობას მოგახსენებთ!  მომიტევეთ! | **მორფოლოგია/სინტაქსი**  **1. ზმნა:** მისი როლი წინადადებაში;  ზმნის მარტივი და რთული (I თურმეობითი, II თურმეობითი, III კავშირებითი) ფორმები;  თავისებური ზმნები და მათი წარმოება;  დრო-კილოთა ურთიერთმიმართება რთულ წინადადებაში (მაგ., აქ რომ ვყოფილიყავი, არ გააკეთებდა);  **2.** **კავშირები** რთულ ქვეწყობილ წინადადებაში;  **3. რთული სინტაქსური კონსტრუქციები** (რამდენიმე დამოკიდებულიანი რთული წინადადებება);  **ორთოგრაფია/პუნქტუაცია**  **1.** რთულფუძიანი ზმნების მართლწერა;  **2**. სასვენი ნიშნების ხმარება რთულ სინტაქსურ კონსტრუქციებში.  **ლექსიკა**  **1.** იდიომატური გამოთქმები, ფრაზეოლოგიზმები;  **2.** ჩართული, დანართი.  **ტექსტის ლინგვIჩთიკა**  **1. ტექსტის ძირითადი ფუნქციონალური ტიპები** (აღწერითი, თხრობითი, მსჯელობითი, კონტამინირებული);  **2.** **მეტყველების სტილი** (მხატვრული, სამეცნიერო, პუბლიცIჩთური და ოფიციალურ-საქმიანი);  **3.** **მეტყველების ტიპების კლასიფიკაცია** (I პირის მეტყველება და მისი თავისებურებები; II პირის მეტყველება, მისი გამოყენება და თავისებურება);  **4. დამოუკიდებელ წინადადებათა ურთიერთდაკავშირება** და მისი საშუალებები (კავშირები, ანაფორული ნაცვალსახელები და ზმნიზედები და სხვა); |

“