

სსიპ ქედის მუნიციპალიტეტის სოფელ პირველი მაისის საჯარო სკოლა

საკვლევო პროექტი - ბგერების შთაგონება ბუნებაში.

პროექტის ხელმძღვანელი	
სახელი და გვარი	მელანო შავლიძე
თანამდებობა	მუსიკის მასწავლებელი
ქალაქი	ბათუმი
მუნიციპალიტეტი	ქედა
სკოლა	პირველი მაისის საჯარო სკოლა
თემის მონახაზი	
თემის დასახელება	
ბგერების შთაგონება ბუნებაში	
ინტეგრირებული საგანი	
მუსიკა - მე და საზოგადოება	
დონე/კლასი	
დაწყებითი	
დროის ჩარჩო	
1 კვირა	
აზროვნების ზედა დონის უნარები	
დაგეგმვა, მიზნის გაცნობა, კლასის-მოსწავლეების ორგანიზება, კვლევა-ძიება, თანამშრომლობა, შეთანხმება, შემოქმედებითი უნარები, შეფასება.	
პრობლემა, პროექტის აქტუალობა	
პრობლემა მდგომარეობს იმაში რომ რესურსის გამოყენება სასკოლო ცხოვრებაში მხოლოდ საკანცელარო ნივთებით არ შემოვიფარგლოთ, ბგერები მარტო ჩასაწერად არა, მისთვის შემოდგომის ფოთლები და გარე მიმდებარე ტერიტორიის რესურსი გამოვიყენეთ. ის მოგვეპოვებინა ბუნებაში	
პროექტის მიზნები/შედეგები	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ მიზანია, თემიდან გამომდინარე მოსწავლეებს მივცე საგანმანათლებლო დაწესებულებაში ცოდნა, ისწავლიან კვლევას და შევეცდები ხარისხის გაუმჯობესებას ➤ მოსწავლეებმა შეძლონ მუსიკალური ხარისხის გაუმჯობესება ➤ შევუქმნა უსაფრთხო კვლევა-ძიების სხვადასხვა მეთოდების გამოყენება. ➤ ისწავლიან თანამშრომლობას და ურთიერთდამოკიდებულებას ➤ მოსწავლეებმა რესურსი მოიძიონ ხელსაყრელ პირობებში, ბუნებაში ➤ პროექტის დასრულების შემდეგ მოსწავლეებს ეცოდინებათ თუ რამდენად მნიშვნელოვანია შემოქმედებითი უნარები, დაკვირვება ბუნების კონტექსტში. ისწავლიან ბუნებაში არსებული ხმების სხვადასხვაობას. ისინი გაიგებენ ეკოლოგიის მნიშვნელობას რომ ასეთ დროს მნიშვნელოვანია დავიცვათ გარემო და არ დავანაგვიანოთ იმ რესურსით რაც სასკოლოდ ვიყენებთ, რადგან დროთა განმავლობაში რესურსი ფუჭებადია. ➤ მოსწავლეებს გამოუმუშავდებათ შემოქმედებითი უნარები, ხერხები და მეთოდები. ➤ მოპოვებული რესურსების გამოყენება სასკოლოს ტერიტორიაზე მუსიკალური ნოტების ბგერების სახით. 	
პროექტის მდგრადობა	
პროექტი მდგრადია, რადგან მოსწავლე სწავლობს საგნებს: მუსიკას და მე და საზოგადოებას ამიტომ იცის ბუნებაში მოპოვების სტრატეგიები და დანიშნულება.	
თემის შინაარსი	

პირველი ეტაპი: ერთობლივად განვიხილეთ ბუნებაში მოპოვების პერსპექტივები და ხერხები. შევთავაზე იდეა.

მეორე ეტაპი: გავაცანი მიზანი და დავუკონკრეტე აქტივობები შემდგომი მუშაობისათვის.

მესამე ეტაპი: განასახიერონ ბუნებაში არსებული ხმები. დახატონ როგორც ფოთოლ მცვენი ასევე მარადმწვანე მცენარეები.

მეოთხე ეტაპი: შემოდგონის კონტექსტში მოსწავლეებს დავავალე მოეპოვებინათ ის რაც მათ ხელთ მოხვდებოდანთ „სველეს გასვლა“ (შეგროვება). მათ მოუსმინეს კომპოზიტორის ანტონიო ვივალდის „წელიწადის 4 დროს“.

მეხუთე ეტაპი: გაავლეს პარალელი სასკოლო რესურსსა და ბუნებაში მოპოვების პერსპექტივებზე, ასევე ისინი გაიაზრებენ რომ მათ ირგვლივ მყოფი რესურსები რომელიც გვამღვებს ბუნება უფრო მზაა და ნაკლებ შრომას მოითხოვს, აქვე შევცხეთ ეკოლოგიას და დაბინძურების გამომწვევ პრობლემებს.

შესაძლო ხელისშემშლელი ფაქტი

არაფერი

შინაარსობრივი სტანდარტი და ინდიკატორები:

- განასხვავებს მუსიკალური ბგერის ხანგრძლივობას გამღერების, ინსტრუმენტზე დაკვრის დროს; განასხვავებს ნელ და ჩქარ შესრულებას, ხმამაღალ და ხმადაბალ ხმოვანებას მუსიკალური ფრაგმენტების მოსმენისას;
- გამოხატავს მუსიკის რიტმს ფეხის დარტყმით, ტაშით;

სწავლეს ესმის და შეუძლია წარმოაჩინოს, რომ მუსიკა/ხელოვნება თვითგამოხატვის საშუალებაა. მოსწავლეს შეუძლია საკუთარი სასწავლო საქმიანობის ორგანიზება. მუსიკის მოსმენის დროს განასხვავებს მაჟორსა და მინორს; კლავიატურაზე ასახელებს ნასწავლ ოქტავებს; კითხულობს და ტაშით გამოხატავს მარტივ რიტმს. მოიძიებს და მოიტანს სასწავლო პროცესისათვის საჭირო ნივთებს;

შედეგი თვალსაჩინოა თუ:

მუშაობს შედეგების სადემონსტრაციოდ.

კვლევა და კომუნიკაცია

მოსწავლეები იყენებს კომუნიკაციის სხვადასხვა საშუალებებს, ვერბალურ და არა ვერბალურ კომუნიკაციას.

მონაწილეობს სხვადასხვა პროექტებში.

ეფექტური კომუნიკაციის გზით თანამშრომლობენ თანაკლასელებთან, იკვლევენ, აკეთებენ მონიშვნებს უკეთესი შედეგის მისაღწევად.

ღონისძიებები და დაგეგმილი სამუშაოები

- ჯგუფური და ინდივიდუალური
- დავალებების დადგენილი სამუშაოს ანალიზი. შეხვედრა მე და საზოგადოების მასწავლებელთან
- მასწავლებელთან, თანაკლასელთან, ადმინისტრაციასთან.
- თანამშრომლობა მშობლებთან.
- დამუშავებული თემის წარდგენა სკოლის ბაზაზე და ატვირთვა სკოლის გვერდზე

რესურსი და ტექნოლოგია

1. სასკოლო სახელმძღვანელო, დინამიკი, დაფა, ცარცი, წებო, მაკრატელი.
2. პრინტერი კომპიუტერი, ციფრული კამერა, პროექტორი, საკონფერენციო დარბაზი
3. თანამშრომლობა მოსწავლეებთან, კლასის ხელმძღვანელთან და მასწავლებელთან.

აქედან არ გვაქვს და ალტერნატიულის თვალსაზრისით ვითხოვეთ პროექტორი, და არ გვაქვს საკონფერენციო დარბაზი და ხშირ შემთხვევაში აქტივობას ვახორციელებთ ისტის ოთახში ან დაკავების გამო საკლასო ოთახში.

შეფასება/ შეფასების ინსტრუმენტები და მოკლე მონახაზი

კრიტერიუმი	ინდიკატორი	შეფასება	მიღებული ქულა
მასალების მოგროვება	აქვს მხოლოდ მცირე ინფორმაცია აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით	1-3	
	აქვს ინფორმაცია. ნაწილობრის იკვლევს, მაგრამ არ აქვს სრული.	4-5	
	აქვს ინფორმაცია, ისტორიული წყაროების მიხედვით იკვლევს. იყენებს ფოტო მასალას. არ აქვს ინფორმაციის წყარო	6-7	
	სრულად აღწერს ისტორიული წყაროების მიხედვით, იყენებს ფოტო-ვიდეო მასალას და აქვს ინფორმაციის წყარო	8-10	
წყვილებში მუშაობის ეტაპი	ინფორმაციული და საკომუნიკაციო	1-3	

	ტექნოლოგიები არ არის გამოყენებული. მხოლოდ წარმოდგენილია ხელით შესრულებული		
	ისტ-ის გამოყენებულია მხოლოდ ერთი მოსწავლის მიერ. მხოლოდ წარმოდგენილია ხელით შესრულებული	4-5	
	მოძიებულია მასალა მაგრამ, ისტ-ის გამოყენება შეუსაბამოა აღნიშნულ თემასთან.	6-7	
	როლები წყვილებში კარგად არის გადანაწილებული და ორგანიზებული ორივე პრეზენტატორის მიერ.	8-10	
პროექტის მუშაობის პროცესისა და შედეგების წარდგენის ეტაპი	ინფორმაცია არის მცირე და ისტ-ი არ არის გამოყენებული აღნიშნული თემის ირგვლივ.	1-3	
	მოუწესრიგებელი და დაბნეულია. თემას აცდენილი. არ აქვს საპრეზენტაციო ფორმა.	4-5	
	საპრეზენტაციო ტექსტი და ვიზუალური მასალა ზოგჯერ შეუსაბამოა.	6-7	
	კარგად არის შესრულებული საპრეზენტაციო მასალა	8-10	